

DE MONETIS  
VERONENSIBUS

PRÆSERTIM

SUB EZELINO CONFLATIS  
EPISTOLÆ.

*Quante volte dal tempo che rimembre  
Legge, Moneta, e Ufficio, e costume  
Ha' tu mutato, e rinnovato membre.*

Dant. Purg. vi. 145.

LETTERE  
SU LE MONETE  
VERONESI

E PARTICOLARMENTE

SU QUELLE BATTUTE SOTTO IL COMANDO

D' E Z E L I N O.

T. X.

G g

LECTO.

## LECTORI.

**C**Um Guid' Antonius Zanetti Bononiensis, vir eruditus optimeque de Litteraria Republica meritis Tomo Secundo Delle Monete, e Zecche d'Italia, pag. 162 (qui nunc octavus censetur post sex illos quos edidit clariss. Philippus Argelati Bononiensis) præcipuis laudibus extulisset Opusculum meum Italice inscriptum Dell' Origine e dei Progressi della Zecca di Verona, quasi eo in libello feliciter explicentur ænigmaticæ Syllabæ veteris Monetæ Veronensis, quarum solutionem olim Ludovicus-Ant. Muratorius ab eruditis nostratibus exquisierat, nec invenerat; cumque ibidem postulasset (quod deinde per Epistolam flagitare non destitit) ut totam Monetarum nostrarum historiam colligerem, pondus etiam Et vav. lozem earum cum hodiernis collatum ratiocinarem, veluti id Italis omnibus pergratum futurum, propter antiquum Veronensium Librarum usum ac celebritatem: ego quidem iudicavi laudem ab eo mihi nec opinanti tributam ejus humanitati referendam; petitionem vero, utpote a nobili animo profectam, Et studiis meis obsecundantem, mihi que gratissimam, exaudiendam esse; licet quam grave onus susciperem, non ignorarem. Sed enim ille non inanis id a me petit: Monetas namque Veronensibus ipsis ignotas obtulit, earum, ut ceterarum, typos diligenter parandos recepit, si rem, ut ipse optabat, aggrederer. His itaque impulsus cæpi monumenta in pluteis jam delitescencia revifere, nova conquirere, Monetas ordinare, perpendere, Et quod magis gravabat, ad hodiernam normam eas conferendo redigere. Quibus inten

## AL LETTORE.

**A** Vendo l' erudito, ed affai benemerito della Repubblica Letteraria Signor Guid' Antonio Zanetti Bolognese alla pag. 162 del suo II. Tomo *Delle Monete, e Zecche d' Italia* (che forma l' ottavo Tomo di materia Monetaria unitamente agli altri sei dati già alla luce dal Chiarissimo Signor Filippo Argelati parimente Bolognese) commendato con singolari encomj l' Opuscolo mio pubblicato in italiano col titolo *Dell' Origine, e de' Progressi della Zecca di Verona*: quasichè in quel Libretto venissero felicemente spiegate le enigmatiche Sillabe d' un' antica Moneta Veronese, la soluzione delle quali il celebre Sig. Abbate Lodovico Antonio Muratori aveva in vano ricercato da' nostri Eruditi: ed avendo in oltre il suddetto Signor Zanetti nello stesso luogo mostrato grandissimo desiderio (lo che non ha mancato di chiedere istantemente anche per Lettera), che io raccogliessi l' intera Storia delle nostre Monete, e raziocinassi sul loro peso, e valore paragonato al peso, ed al valore delle odierne, come cosa, che all' Italia tutta riuscirebbe affai grata, per essere molto noto l' antic' uso delle Lire Veronesi: giudicai in vero per quello che spetta all' impensata lode attribuitami dal Sig. Zanetti dovermi ascrivere ad un effetto della di lui gentilezza, ed urbanità; riguardo poi alla richiesta fattami a fine d' indurmi a scrivere su le Monete Veronesi, riconoscendola come proveniente da un' animo trasportato a questa sorte d' applicazioni, e come secondante i geniali miei studj, stimai mio dovere il compiacerlo, non ostante il conoscere quant' abbia da essere cosa per me gravosa. Non mancò però il Sig. Zanetti di cooperare all' inchiesta: poichè promise nuove Monete ignote agli stessi Veronesi, e si esibì di farne incidere gli Esemplari, tanto di quelle da lui possedute, quanto ancora dell' altre, ogni qual volta, come egli desiderava, dessi mano all' opera. Spinto da ciò incominciai a rivedere di bel nuovo i monumenti, che rimanevano ascosti nelle scanzie, e rintracciarne de' nuovi, mi posi a mettere in ordine le Monete, e poi esaminarle e pesarle, per ragguagliarle, e ridurle (cosa per me veramente la più gravosa) al valore di quelle che corrono

T. X.

G g 2

oggi

tus a clariss. Josepho Barone Spergesio, qui nobilitati generis atque dignitatum splendori, propterquæ in Cæsarea Imperiali aula præfulget, litterarum omnium auxilia Et ornamenta conjungit, eruditissimam simulque humanissimam accipio Epistolam, qua præstantissimus Eques ad trutinam revocando supradictam opellam meam de Veronensi moneta, scite non minus, quam ingeniose nonnullas suas observationes, Et objectiones exponit. Hac tanta ejus humanitate illectus, ac aperiendæ rei desiderio compulsus, ut primum potui, longiorem ad eum rescripsi Epistolam, in qua Et objectis satisfacere, Et monetis quibusdam nostris specie simillimis, re dissimillimis lumen admovere conatus sum. Utramque autem edere constitui, ut in priori, studiose Lector, habeas quid objici possit, simulque mireris, quo animi stylique candore ac urbanitate vir ille eximius litterariam quæstionem pertractaverit: ex altera vero concipias, quid spei sit reliquum; num scilicet ad opus incæptum absolvendum hortandus, an dehortandus sim; eo magis quod inter hæc, altera mihi accedit Epistola ab eruditissimo Jo: Baptista Verzi Bassanensi, qui Ezelinorum historicæ parandæ intentus rem controversam, studioso labori suo quadam affinitate conjunctam, accurate quidem Et ingeniose pertractat. Hanc quoque subjiciam cum altera mea, qua illius objectis, Et novæ ipsius de moneta nostra explicationi respondeo, ut, quæstione validius hinc inde agitata Et discussa, aptior fias ad judicandum. Vale.

JO:

oggi giorno. Ora nel tempo istesso, che a queste cose trovavami applicato ricevei un'umanissima, ed eruditissima Lettera del chiarissimo Sig. Giuseppe Barone di Sperges (che alla nobiltà della stirpe, ed al lustro delle cariche, colle quali distinguefi nella Cesarea Imperial Corte, congiunge il solido ornamento d'ogni sorta d'erudizione), nella quale il dottissimo Cavaliere esaminando il sopraddetto mio Opuscolo su la Moneta di Verona dottamente non meno che ingegnosamente espone alcune sue obbiezioni, ed osservazioni. Da tanta gentilezza allettato, e stimolato dal desiderio di mettere in chiaro tosto che avessi potuto questa materia, mi diedi l'onore di riscrivere al medesimo una Lettera più diffusa, nella quale cercai di soddisfare alle obbiezioni, ed illustrar maggiormente l'argomento, mediante alcune Monete simili in apparenza alle nostre, ma in realtà diverse. Stabilii poi di pubblicare amenable queste Lettere, acciocchè nella prima, o Lettore studioso, tu abbi sotto gli occhi quanto obbiettar si possa, ed ammiri la gentilezza d'animo, e la eleganza di stile, con cui quell'uomo insigne ha trattato questa letteraria controversia; e nell'altra poi tu venga a comprendere che speranza vi rimanga; se io debba cioè venir esortato, o dissuaso anzi a compir l'opera incominciata; tanto più che in queste circostanze mi sopraggiunse un'altra Lettera dell'eruditissimo Sig. Gian Battista Verci di Bassano, che intento a compilar l'Istoria degli Ezelini accuratamente ed ingegnosamente tratta questa controversia, per la gran connessione che ha colla studiosa sua fatica. Questa pure pubblicherò con altra mia, nella quale rispondo alle sue obbiezioni, ed alla nuova spiegazione della nostra Moneta, affinchè, o Lettor gentilissimo, tu possa con maggior fondamento giudicare, e definire sopra una quistione agitata, e trattata con tanto vigore da una parte, e dall'altra. Sta sano.

AL SIG.

## 1. JO: JACOBO MARCHIONI DE DIONYSIIS

J. SPERGESIUS S. P. D.

**B**lennium fere est, ex quo Summi Pontificis apud Augg. nostros Orator Jos. Garampius, vir omni doctrinarum genere non minus quam dignitate illustris, Litteras tuas, & quem de Moneta Veronensis origine & progressibus edidisti, Librum mihi reddidit. Legi illum avidissime, eaque cum voluptate, qua ante Dissertationem tuam de Aldone, & Nothingo, chartamque topographicam veteris Agri Veronensis, & Rhythmum Pipinianum abs te illustratum. Quod vero ad Litteras tuas non responderim, vir clarissime, agnosco me non solum urbanitatis, sed & gratitudinis officio defuisse; hæc enim tibi abs me debetur, quem singulari semper benevolentia studio prosecutus es, atque donis, Opuscula illa tua, exquisita eruditione referta intelligo, auctum voluisti. Tam longi silentii veniam a comitate tua spero: jam causam accipe. Notaveram ego aliqua in Dissertatione tua de Moneta Veronensi, qua accuratius expendere & tecum communicare animas mihi erat; imo & ex re mea videbatur; nam & ipse de rei nummaria apud Tridentinos & Tyrolenses antiquitate, usu, ratione commentari aliqua non solum cæpi; sed etiam bene multa eo consilio collecta, & in schedas jam digesta habeo: verum perficendi & elaborandi illa otium mihi rei publicæ negotiis distracto nondum fuit. Eadem temporis angustia faciunt ut, de quo tecum pluribus agere per Litteras constitueram, modo paucis expediam. Vetusissimam Verona fuisse Moneta feriunda officinam, quamvis illius nummi seculo XII. antiquiores non extant, conjectationibus satis firmis, solidisque etiam monumentis cumulatissime ostendis. Si illius ætatem ad ipsas Reges Langobardorum refers, non repugno. At vero eorandem ævo Duces, si qui majores præter Beneventanum, Spoletanum, & Forojulensem fuerint, habuisse argenti arisve cudendi ac signandi jus & potestatem, persuaderi mihi non facile sinam. Neque plus juris tribuo posterioribus sive Italia, sive Germania vel Francia Ducibus, Carolingorum ætate. Monetam Ticini, Ravenna, Verona, Luca, Mediolani, & forte in aliis Italia Civitatibus percussam illo ævo non moror; sed solius Imperatoris vel Regis auctoritate id fieri consuevisse ajo, etiam si nummi illorum nota & titulo, qui tamen in omnibus fere adest, caruissent, & adhuc superstites non nisi Civitatis nomen ac symbolum, vel Divi tutelaris figuram, ostenderent. Quid, quod in ipsius Roma Nummis Augustorum & Carolingica gente nomina ac nota adparent.

Episco-

AL SIG. CAN. GIAN GIACOPO MARCHESE

DIONISI

GIUSEPPE SPERGES.

Saranno quasi due anni dacchè Monfig. Giuseppe Garampi Nunzio Apostolico appresso questi nostri Sovrani mi consegnò la vostra Lettera, ed il Libro da voi pubblicato su l'origine della Moneta Veronese. Lo lessi subito con grande avidità, e vi provai quell'istesso piacere che avevo già gustato nel leggere anteriormente la vostra Dissertazione sopra *Albone Nosingo*, la carta topografica dell'Agro Veronese, ed il *Risno Pipiniano* da voi illustrato. Conosco poi che il non avere fino ad ora risposto alla vostra Lettera, è stato un difetto d'urbanità non solo, ma ancora di gratitudine, a voi cotanto da me dovuta; sì per avermi risguardato sempre con particolare benevolenza, come per avermela autenticata col gradito dono de' vostri Opuscoli tutti pieni di singolare erudizione. Di così lungo silenzio spero ottenerne perdono dalla vostra amorevolezza; ora però degnatevi d'ascoltare i motivi del mio ritardo. Io nella vostra Dissertazione aveva notate alcune cose appartenenti alla Moneta Veronese con animo di più accuratamente esaminarle, per comunicarle poi, e conferirle con voi, e ciò lo facevo ben di mio genio; imperciocchè io ancora non solamente ho incominciate alcune cose appartenenti all'antichità, all'uso, ed al jus de' Tridentini, e Tirolesi di batter Moneta; ma tengo in oltre molte cose a questo fine raccolte, ed in fogli volanti disposte: ma distratto da pubblici affari, non ho potuto rinvenir tanto d'ozio onde lavorarvi attorno, e perfezionarle. L'istessa mancanza di tempo parimente fa sì, che ora mi restringo a trattar brevemente di quelle cose medesime, delle quali avevo meditato di scrivervi più a lungo. Voi dimostrate a meraviglia, con sode congetture, e validissimi argomenti, esservi stata in Verona la Zecca, quantunque le Monete Veronesi finora scoperte non s'estendano oltre il secolo XII. In questo m'accordo con voi, purchè ciò riferiscasi a tempi de' Re Longobardi. Ma non lascierommi per altro persuadere, che i Duchi di quel tempo, se pur ve ne sono de' più antichi di quelli di Benevento, di Spoleti, e del Friuli, avessero la podestà di coniare rame, ed argento. Io concedo bensì che i Duchi d'Italia, di Germania, e di Francia avessero una tale facoltà; ma questa però la restringo a' tempi de' Carolingi. Non niego che a quel tempo sia stata battuta Moneta a Pavia, a Ravenna, a Verona, a Lucca, a Milano, e fors' anche in altre Città d'Italia; sostengo però, che questo accadeva per autorità de' soli Imperadori, o Re, quantunque nelle Monete mancassero i loro titoli, o contrassegni, che per altro sono quasi in tutte, e, come in alcune che ancora esistono, non portassero che il nome o il solo simbolo della Città dove furono coniate, o l'immagine del Santo Protettore. E questo è tanto vero, che in Roma nelle stesse Monete si vedevano i nomi, ed i contrassegni degli Augusti Carolingi.

Voi



Episcopis Verona idem jus & arbitrium jam ante amplissima concessio-  
 nis Litteras a Friderico I. anno 1154 datas, fuisse putas; testes ta-  
 men, & monumenta non adfers. Si fuit, minime id quidem mirum vel  
 insolitum, postquam tot alii sacrorum in Italia, & Germania antistites  
 illam potestatem Ottonum imo & Carolidarum Augg. munere obtinuerunt.  
 Sane horum aro vel ipsum Mantuanum eodem jure donatum reperi in  
 tabulis, quas Joannes Visius illius Urbis civis, in historia patria proxi-  
 me typis edenda, producet, & simul qua contra Ottoniani diplomatis  
 fidem a Muratorio, & Renaldo Comite Carlo objecta fuere, disluet.

Porro in Praefatione tua civitatibus Italicis dudum ante pacem Con-  
 stantiensem Moneta condenda jus tribuis; exercuerint hoc ea tempestate,  
 qua bello cum Augustis de libertate decertantes, alia quoque jura rega-  
 lia sibi arripuerunt. Sed ante illas seditiones & civiles fluctus id factum,  
 4. mihi hercle non constat; e Nummorum signis ac titulis contrarium evin-  
 citur. Tibi, vir praestantissime, aliud persuasum est; Civitates Italicas, ex  
 quo annuente tandem Friderico Abenobarbo, sui juris facta sunt, Monetam,  
 omisso Imperatoris titulo, suis auspiciis & arbitrio signasse censet; negasque  
 aliam illius signanda rationem cum libertate civium conciliari posse: quod  
 adeo tibi certum videtur ut Veronensem Nummum, Ottonis Imperatoris ti-  
 tulo insignitum, illi, qui inter Ottones quartus fuit, nullo pacto attri-  
 buendum, sed ad secundum vel tertium referendum contendas. Rogo te,  
 vir cl. Nummorum Italicorum etiam posterioris aetatis seriem consulas; quos  
 in illa invenies, Augustorum non solum nomine, sed etiam effigie orna-  
 tos? Neque ob hoc Civitates Regno Italico obnoxia jure suo metuebant,  
 vel ex eo putabant, quidquam diminui de libertatis sua modo; integram  
 enim & plenam, nequidem per foedus Constantiense, quod pace tua dixe-  
 ro, adsequuta sunt. Ut Civitates alias taceam, Lucensis Respub. ejusdem  
 Ottonis IV. & longo post tempore Caroli IV. titulos cum ipso, qua ad-  
 huc utitur, libertatis symbolo in Moneta conjungere non est verita: Ge-  
 nuensibus etiam in sua Conradi I. nomen exhibere, perpetua fuit consuetu-  
 do, non nisi superiori saeculo abrogata.

Jam ad Nummum Veronensem, cujus inscriptionem accuratius tibi ex-  
 cutiendam sumpisti, utpote praecipuum fere Dissertationis tuae argumentum.  
 5. Illius explicationem Muratorius eruditus Veronensibus reliquit. Video in  
 antica area per crucis, qua illam mediam occupat, angulos distributas  
 litteras CI. BV. CI. VL. Tu Civitas Euganea Civitas Juris legis, &

utrum-

Voi parimente pensate, che i Vescovi di Verona godessero l'istesso gius, ed arbitrio anche avanti il Diploma di amplissima facoltà dato da Federico I. l'anno 1154; ma non ne recate nè Testimonj, nè Monumenti. Ma ciò sia pur vero, non è però cosa straordinaria nè insolita, giacchè tanti altri Vescovi d'Italia, e di Germania ottennero un tal privilegio dagli Ottoni, e da' Carolingi. Ed in vero a' tempi di questi Sovrani lo stesso Vescovo di Mantova un tal privilegio godeva, come ricavo dai Documenti che produce l'erudito Sig. Giovanni Vifi Cittadino Mantovano nell'Istoria di quella sua Patria, che quanto prima verrà alla luce, nella qual pure scioglierà le obbiezioni, che contra l'esistenza del Diploma di Ottone prodotte furono dal Muratori, e dal Co: Rinaldo Carli (129).

In oltre nella vostra Prefazione attribuite alle Città d'Italia il gius di batter Monete molto avanti la pace di Costanza; ma diam pure che ciò sia accaduto in quei tempi, ne' quali guerreggiando per la loro libertà cogli Augusti, altre Regalie si appropriarono. Ma avanti però i flutti di quelle civili sedizioni per verità non mi consta certamente, che ciò abbiano eseguito: anzi dai segni, e dai titoli delle Monete si ricava il contrario. Voi però vi mostrate di diverso parere. Conciossiachè voi credete che le Città d'Italia, dacchè alla per fine acquistarono da Federico Barbarossa la libertà, coniaffero Moneta ciascheduna a modo suo, colle loro proprie rispettive insegne, senza alcun segno dell'Imperatore; e negate eziandio che se avessero fatto diversamente si possa ciò conciliare colla libertà a' Cittadini donata: e ciò tanto certo rassembravi, che la Moneta Veronese fregiata del nome d'Ottone Imperadore, non la credete doverfi in alcuna maniera attribuire al quarto Imperadore di questo nome, ma bensì al secondo, o al terzo. Consultate di grazia la serie delle Monete d'Italia anche de' tempi a noi più vicini: quante mai ne troverete insignite non solo del nome Imperiale, ma ancora coll'effigie degl'istessi Imperatori? Nè perciò le Città appartenenti al Regno d'Italia temevano di perdere il loro gius, o di pregiudicare in qualche parte alla loro libertà; anzi, e ciò sia detto con vostra pace, la mantennero sempre intatta, e piena, quale non l'avevano neppur ottenuta dalla pace di Costanza. Prova di ciò ne siano, per tacere di molt'altre Città, la Repubblica di Lucca, che non ha avuto verun riguardo di imprimere su la Moneta unitamente a' simboli di Libertà, de' quali si serve ancora presentemente, i titoli, e i nomi di Ottone IV., e dopo lungo tratto di tempo quelli di Carlo IV. Ed i Genovesi non lasciarono se non nel secolo trascorso la consuetudine d'imprimere nelle Monete loro il nome di Corrado I.

Ora passo alla Moneta Veronese, la cui iscrizione avete intrapreso ad esaminare più accuratamente, e come principale argomento della vostra erudita Dissertazione. Il chiarissimo Muratori lasciò agli eruditi Veronesi che la spiegassero. Io scorgo nel campo del diritto agli angoli d'una croce, che v'è situata nel mezzo, distribuite le lettere CI. EV. CI. VI., che da voi si leggono *Civitas Euganea Civitas Javis*, asserendo, che l'una, e

T. X.

H h

l'altra.

(129) La soluzione delle suddette obbiezioni trovasi nel Tom. II. pag. 5. e seg. delle *Notizie Storiche di Mantova*. Ma tralasciar non debbesi la risposta, che al predetto Sig. Vifi

ha dato ultimamente il Sig. Conte Carli nella ristampa delle sue Opere Tom. III. pag. 34. e seg. Veggasi pure il Tom. III. pag. 243. di questa Raccolta.

utrumque patria tua congruere adseris; erudite sane, ut omnia tua, & ingeniose. Concedo libenter, Monetarios utpote rudes inverteisse errore vel oscitantia ultimarum Litterarum ordinem, quod sapissime, imo & in veteris aevi Nummis aliquando factum reperimus. Jam vero, dum IV. loco VI. exarari debuisse ais, eodem jure postulare quis posses restituendam esse veram lectionem mutata littera I. in E. Nam & in litterarum commutatione & inversione non raro peccaverunt Monetarii: tum & prapostere sculptas esse litteras EV. qua tibi placent, atque ita corrigendas, ut VE. exhibeant. Prodiex bas ratione facilis & simplex, sed duplicata inscriptio: Civitas Verona, per sigla in se redeuntia. At vero monstrum esse ais hanc geminationem nominis & tituli: inepta profecto est ac puerilis, eoque magis, quod utriusque inscriptio in anteriori & aversa Nummi facie integra legatur. Mibi vero ejusdem per Sigla repetitio non adeo videtur a rudis aevi indole ac ingenio abhorreere. Litteras VI. apud Muratorium in Pisano Nummo septies, totiesque omnino in Lucensibus litteras VI. repetitas invenies. Enigmata videntur ista ineptia, longe intricatiora, quam illud in Veronensi, cujus sigla correctae & explicata sensum aliquem recipiant. Neque exemplis caret iteratus ejusdem rei titulus: de saeculis barbaris mibi sermo est. Ceterum non invideo nobilissima Urbi tuam illius Nummi explicationem sane honorificam: admiror tuum ingenium; probo in vindicandis patria laudibus studium: imo ad tuam accederem sententiam, nisi mibi videretur civibus tuis plus tribuere recondita eruditionis, quam atas illa ferebat. Nam vereor, ne Veronenses a Plinii fere aevi usque ad renatas litteras suam ab Euganeis originem ignoraverint, quam nequidem hodie omnes admittunt.

Multum diligentia tua & sagacitati debet Verona, quod post uberimas Panvini, Maffei, aliorumque doctissimorum Civium messes adhuc reperiat, qua in illius laudem, tamquam spica aliis non observata vel praeferita, colligantur abs te, & illustrentur. Juris scientiam in Civitate tua omni aevi floruisse luculenter doces: placet non minus restituta abs te duorum scabinorum in marmore Musae Veronensis memoria, & qua de acclamationis formula Feliciter a Librariis in fine codicum, & a Notariis in diplomatis adponi solita differis, licet Mabillonius parvi illam fecerit.

Habes jam Epistolam aequo longiorem: tu qua in eadem pro meo candore tecum communicavi, boni consule, mibique bene volere perge. Vale vir nobilissime.

Dabam Vindobona Calendis Novembris MDCLXXVIII.

l'altra espressione conviene alla vostra Patria; eruditamente in fatti, e con ingegno, come in ogni altra vostra Opera. Vi concedo senza difficoltà, che i Monetarj, come persone rozze, ed incolte, o per isbaglio, o per negligenza abbiano rivoltato l'ordine delle ultime lettere, lo che spessissimo, anzi talora eziandio nelle Monete antiche, troviamo essere accaduto. Ora asserendo voi che avrebbesi dovuto scrivere IV. in vece di VI. per l'istessa ragione potrebbe talun pretendere che si dovesse restituire la vera lezione col cambiamento della lettera I. in E. Imperciocchè in tali commutazioni, ed inversioni non rade volte mancarono i Monetarj: così pure potrebbesi sostenere che le lettere EV, da voi ammesse, siano state scolpite parimente al rovescio, così che si debbano correggere in maniera che rappresentino VE. Ne verrebbe quindi una facile, e semplice, ma duplicata iscrizione *Civitas Verona*, per sigle che in se ritornano. Ma questa repetizione di nome e di titolo voi la chiamate assai mostruosa, anzi puerile ed inetta; tanto più che l'una, e l'altra iscrizione leggesi interamente nel diritto, e nel rovescio della Moneta. A me però questa repetizione di sigle non sembra molto aliena dall'indole ed ingegno d'un secolo rozzo. Voi troverete le lettere VI. ripetute sette volte in una Moneta di Pisa, come si ha dal Muratori, ed altrettante volte in un'altra di Lucca (130). Tali inezie sembrano per verità enigmi, e molto più intricati di quello che trovasi nella Moneta Veronese, le cui sigle corrette, e spiegate hanno in se qualche significato. Tanto più che non è senza esempio la repetizione del titolo d'una medesima cosa, specialmente trattandosi de' secoli barbari. Non invidio per altro alla vostra nobilissima Città la spiegazione veramente onorifica di quella Moneta: ammiro il vostro ingegno; approvo la premura vostra nel sostenere le glorie della Patria; e farei ancor io del vostro sentimento, se non mi sembrasse, che venisse attribuita a vostri Cittadini una erudizione assai più recondita di quella, che comportava il secolo in cui fu battuta; poichè io temo, che i Veronesi da' tempi di Plinio fino al rinascimento della letteratura fra loro, abbiano ignorato discender essi dagli Euganei, essendo che nè meno a giorni nostri viene ammessa da tutti una tale origine.

Molto pertanto deve Verona alla diligenza vostra, ed al vostro talento, quale anche dopo le copiosissime messi del Panvinio, del Maffei, ed altri eruditissimi Cittadini ritrova ancora alcune cose, che, come spiche sfuggite all'altrui sguardo, si vanno da voi raccogliendo, ed illustrando. Chiaramente voi dimostrate essere fiorito sempre in Verona anche ne' secoli più remoti lo studio della giurisprudenza: ho sommamente goduto essersi da voi risarcita la memoria de' due Scabini posta in un marmo del museo Veronese, e mi è piaciuto quanto voi ragionate intorno alla formola d'acclamazione *Feliciter* solita apporsi da' Libraj nel fine de' Codici, e da' Notaj ne' Diplomi, sebbene ciò sia stato poco considerato dal chiariss. Mabillon.

Eccovi finalmente una Lettera più lunga del giusto; vi supplico ad accettare in buona parte tutto quello, che con ingenuità d'animo v'ho comunicato, e proseguite ad amarmi. Iddio vi conservi, Nobilissimo Signore.

Vienna il dì primo Novembre 1778.

T. X.

H h 2

AL

• (130) Veggasi su ciò il nostro Tom. II. pag. 397.

7.

## JOSEPHO L. B. SPERGESIO

JO: JACOBUS DIONYSIUS CANON. S. P. D.

**S**tatim atque accepi Litteras tuas singulari humanitate, & eruditione affluentes, valde quidem gavisus sum: vidi enim penitusque perspexi candorem animi, felicitatem ingenii, peritiam quoque & exercitationem in iis ipsis studiis, quibus ipse delector, & quod me maxime movit, nudam ac simplicem per epistolare officium inquisitionem veritatis. Quarum tamen virtutum tuarum experimentum jam pridem habueram in epistola gallico idiomate conscripta, quam dederas ad me XIV. Kal. May ann. 1774. Cum enim Rhythmum Pipinianum a me utcumque illustratum ad te misissem, precipua quae erant opere in illo notanda diligentissime designasti, nec quidquam fuit secretum aut difficile, quod te praterierit. Excusationem vero, quam a me petisti, Excellentissime Vir, eo quod, ut aiebas, sero ad me rescriperis de Moneta Veronensi quod opusculum nomine meo tibi reddiderat Illustrissimus iste Summi Pontificis Orator Joseph Garampius, cui devotissime addictus sum, eandem ego enixe a te postulo, qui nunc demum vel domesticis curis distentus, vel adversa valetudine impeditus iis respondeo, quae ingeniose non minus quam erudite aperuisti in epistola, de qua supra meminimus, data Kalendis Novembribus anno proxime praterito.

Primum itaque in eo es, ut neges Langobardorum Duces, suis quosque in civitatibus, cudenda Moneta jus habuisse, majoribus exceptis Beneventanis, Spoletanis, & Forojuliensibus: eamque existimas facultatem gentis illius capiti, Regi scilicet reservatam. Ego non possum non probare ut iudicii plenam sententiam tuam; licet dijudicare difficile videri possit, num hi Duces (qui tamen membra erant Regni Langobardorum) per se haberent jus Moneta cudenda. Certum est tamen, tibi in eo assentior, quod eam cuderent Regis auctoritate, ejusque numismate, tribus supradictis exceptis. Ex his Monetis & Civitas nostra unam se habere gloriatur, qualiscumque ea sit, causam sub Rege Albaino, ut inquit Argelati in collectione, cui titulus, Nummi Variarum Urbium Par. III. pag. 77. Posterioribus autem saeculis sub Carolidis, ad pacem usque Constantiensem, nullam causam esse Monetam a Civitatibus Italiae, vel sub Ducibus Francorum, sine nomine & effigie Imperiali; id quoque jure meritoque asseris. Neque ego aliter sensi in opusculo meo: sed tantum dixi, monetariam officinam nostram octavo saeculo sub Rege Pipino extitisse, simulque credibile esse, quod etiam sub Langobardorum Regibus Verona extiterit, indeque originem habuerit; non vero quod Moneta apud nos im-

pres-

AL L. B. DEL S. ROMANO IMPERO

GIUSEPPE SPERGES

IL CAN. GIAN JACOPO DIONISI.

**S**ommo piacere e consolazione goder mi fecero tostante i vostri caratteri ridondanti d' erudizione insieme, e di gentilezza; imperciocchè riconobbi in essi il candore ingenuo dell' animo vostro, il talento, la perizia insieme, e la pratica in quel genere di studj, a' quali sono anch' io inclinato; e quello che mi fece più colpo fu il vedervi andare con tanta semplicità in traccia del vero, nel tempo stesso che m' onorate d' una vostra Lettera. Aveva io già sperimentato altre volte simili effetti della vostra erudizione nella Lettera specialmente, che in idioma francese mi inviate sotto il dì 14 Aprile 1774. Avendovi spedito il Ritmo Pipiniano, da me in qualunque siasi maniera illustrato, voi mi significaste esattissimamente quant' era d' uopo notarfi in quell' Opera, nè vi fu cosa tanto nascosta o difficile, che sfuggir vi potesse. La scusa, che poi mi chiedete, Eruditissimo Signore, per avere, come voi dite, scrittomi troppo tardi su la Moneta Veronese, il di cui Opuscolo eravi stato a mio nome presentato dall' Illustriss., e Reverendiss. Monsig. Giuseppe Garampi Nunzio Pontificio, mio padrone singolarissimo, io la deggio a voi chiedere, che o distratto da domestici affari, o per mancanza di salute, adesso finalmente rispondo a quanto ingegnosamente, e con profonda erudizione notate nella Lettera, di cui parlo, segnata il dì primo Novembre dell' anno scorso.

Voi prima d' ogn' altra cosa insistete a negare, che i Duchi Longobardi, eccettuati i maggiori, cioè quelli di Benevento, di Spoleti, e del Friuli, avessero il diritto di batter Moneta nelle rispettive loro Città; e credete che un tal diritto fosse unicamente riservato al loro Re. Approvo come oltremodo giudiziosa questa vostra sentenza; quantunque sia assai difficile il giudicare se questi Duchi (che pure erano membri del Regno de' Longobardi) avessero da loro medesimi il gius di batter Moneta. Egli è però certo, ed in ciò convengo col vostro sentimento, che questi la batteffero con facoltà dal Re loro concessa, e col di lui impronto, eccettuati i tre sopraddetti. La nostra Città di Verona si gloria d' aver una di queste Monete, qualunque poi ella siasi, coniata a tempi del Re Alboino, come dice l' Argelati nella Raccolta, che porta il titolo: *Nummi Variarum Urbium* alla Parte III. pag. 77. Con tutta ragione ancora asserite, che ne' secoli susseguenti, sotto il governo de' Carolingi, fino alla pace di Costanza niuna Moneta esserfi coniata dalle Città d' Italia; anche sotto il dominio de' Duchi di Francia, senza il nome, e l' effigie Imperiale: nè io mi sono espresso diversamente nel mio Opuscolo, ed ho detto solamente, che la nostra Zecca esisteva nell' ottavo secolo sotto il Re Pipino, ed esser credibile ancora ch' esistesse in Verona sotto i Re Longobardi, e che da questi abbia avuto origine; ma non dissi già che la

Mo-

Tav. I.  
N. 2.

pressa sit propria effigie, aut superscriptione; sed utique numismate adhibito Langobardorum Regum, aut posteriorum Carolidarum, & Imperatorum, ut de aliis Italicis Civitatibus dicendum est. Perpendendum attamen erit, quod juxta unanimem optimorum in politico jure sententiam, Moneta cudenda precipua potestas non tantum inniti effigie, vel superscriptione; cum honor imaginis censetur respicere solummodo principalitatis, patronatus, vel protectionis titulum, quod est prerogativa accidentalis in aequo Principe, qua habet jus limitatum, nec obstat, aut officit libertati; sed potius ac precipue stat in nummorum pretii atque ponderis praescriptione: cujus enim est leges jubere, ejusdem est nummorum pretium, pondus praescribere, ait Bodinus ipse, de Repub. Lib. I.

Porro ad nos quod attinet, videre est Privilegium, seu Diploma Henrici Imperatoris apud Sigonium, Ursatum, aliosque, ubi Patarvino Episcopo Bernardo anno 1014 jus cudenda Moneta tribuitur, hac tamen lege, & conditione, ut conformare se debeat non ad Imperialem, regalemque aliam Monetam; sed ad pondus, ac pretium Monetae publicae Civitatis hujus nostrae: secundum pondus Veronensis Monetae. Igitur Civitas hac nostra antiquitus proprii ponderis legem habebat in Monetis, patrio jure statutam.

10. In Documento autem anni 1007. 3. Septemb. legitur: per denarios bonos Monetae publicae Veronensis: ex quo Brunacius ipse, agens de re monetaria Patarvinorum Cap. IV. libens fatetur: pondus Veronensium principem esse. Non ergo culpandus sum quasi id jus huic Civitati tribuam ante annum 1154, id est ante Fridericum I. quo Episcopo nostro Tebaldo idemmet jus, ut alias dixi, non tribuitur, sed confirmatur.

Ceterum cum tibi assentiar, Nobilissime Vir, quod alia ferme omnes Italicae Civitates Moneta cudenda facultatem ab Imperatoribus impetraverint; in hoc dissentio, quod tu putas hanc concessionem necessariam fuisse per tempora etiam Friderico I. posteriora. In hoc quoque dissentio, quod tu dubitare videris, num tempore pacis Constantiensis praedictae Civitates libertatem integram sint consecuta. Verum quidem est breve iis fuisse gaudium libertatis: cum enim propter intestinas discordias obortas in statum perfecto Reipublicae se regere non possent, brevi egerunt Ducibus, qui eas militari imperio defenderent; hi autem facile ad se traxerunt omnem etiam civilem jurisdictionem, & cito reguli tyrannique evaserunt. Hinc denuo potestas Imperialis inducta; dum illi ipsi potentes, ut sibi dominium firmarent, Imperatorum auctoritatem implorarunt, & veluti Vicarii Imperiales eandem habuerunt. Mirum ergo non est, si post illud tempus Moneta in  
Isa-

Moneta sia stata da noi conziata con proprio impronto, e soprafcrizione; ma bensì coll' impronto de' Re Longobardi, o de' loro posterì Carolingi, o Imperatori; come deve dirsi di tutte l' altre Città d' Italia. Deesi però considerate attentamente, che atteso l' unanime parere de' più veristi nel diritto politico, lo special privilegio, e potestà di far batter Moneta non consiste già solamente nell' impronto, e soprafcrizione; perchè cotesto onore delle immagini si crede riferirsi soltanto al titolo di preeminenza di patronato, ovvero di protezione; la qual cosa in un giusto Principe è una prerogativa accidentale, la quale per contenere un diritto limitato non nuoce, nè impedisce la libertà. Ma piuttosto, e principalmente fonda si la suddetta potestà nella prescrizione del valore, e peso delle Monete; imperocchè *a chi appartiene* (dice l' istesso Bodini, *de Rep. Lib. I.*) *imporre le leggi, tocca pur anco prescrivere il valore, ed il peso delle Monete.*

Ed in vero per quel che riguarda a noi convien offervare il Privilegio, o sia Diploma di Arrigo Imperatore appresso il Sigonio, Orfato, ed altri, dove nell' anno 1014 si concede il diritto di battere Moneta a Bernardo Vescovo di Padova, con patto però e condizione, che conformar si debba non già alla Imperiale, e a qualunque altra Regale Moneta, ma al peso bensì e valore della Moneta pubblica di questa nostra Città; *secondo il peso*, egli dice, *della Moneta Veronese.* Dunque le Monete di questa nostra Città avevano anticamente un certo proprio, e determinato peso dal patrio diritto decretato.

Nel Documento poi dell' anno 1007. 3 Settembre si legge: *per denari buoni di Moneta pubblica Veronese*: in vigor del quale l' istesso Brunacci trattando delle Monete Padovane al cap. 4 non ebbe difficoltà di confessare: che *il peso delle Monete Veronesi era il principale.* Perchè adunque dovrò io essere incolpato nell' attribuire a questa Città il diritto suddetto prima dell' anno 1154 (avanti cioè di Federigo), in cui, come già dissi, un tale diritto non concesso di nuovo, ma confermato anzi fu al nostro Vescovo Tebaldo.

Io vi concedo, Nobilissimo Signore, che tutte quasi le altre Città d' Italia abbiano dagl' Imperatori impetrata la facoltà di battere Moneta; ma non v' accordo già che cotesta concessione sia stata necessaria ne' tempi anco posteriori a Federigo I. Come pure io son di parere, ancorchè voi dubitar ne vogliate, che le mentovate Città conseguita abbiano la intera lor libertà al tempo della pace di Costanza: egli è ben vero, che poco durevole fu il loro gaudio per la ricuperata libertà: imperocchè non potendo elleno, a motivo delle intestine insorte discordie, conservarsi nello stato perfetto di Repubblica, in breve tempo abbisognarono di Duci, che con militare impero le difendessero. Cotesti Duci poi trassero a se facilmente ogni anche civile giurisdizione, e subitamente divennero regoli, e tiranni. Quindi di bel nuovo tolta ne fu la potestà Imperiale: perchè diventati già possenti gli stessi Duci, implorarono l' autorità degl' Imperatori, per vieppiù assicurarsi il loro dominio; il che ottennero in forma di Vicarj Imperiali. Che meraviglia adunque, se dopo quel tempo compariscono nell' Italia Monete battute coll' immagine Imperiale? Che se,



11. Italia appareant Imperiali imagine impressa, & ut innuis hujusce rei exemplum extet in Monetis Lucensibus cum effigie Ottonis. IV. & Caroli IV. simulque in Genuensibus cum imagine Conradi I. Hoc exinde est, ut dixi, quia hæc civitates propter civiles discordias, Ottonis, aut alterius Imperatoris protectione eguerunt. Quod ad nostram civitatem spectat, mihi videor iterum posse dicere, post pacem Constantiensem, in qua Legati nostri multum operis impenderunt, ipsam in omnimodam libertatem se vindicasse, nullo amplius in monetis usam signo Imperiali, sed tantum suo, idque verbis exultationem exprimentibus ob redemptam hanc libertatem; verum enim vero sicut populus Romanus (ut videre est in numismate apud Patinum. Imperat. Rom. Hist. Amstelod. pag. 7.) acclamationis illa per celebri formula Io: Triumphe, Io: Hymenæe, Io: invicte in Monetis seu Numismatibus exultationem suam indigitare solebat: sic Veronenses post redemptam per pactum Constantiense predictum integram libertatem, exultationem quoque suam in Monetis, publicisque sigillis exprimere voluerunt, sigillis illis, sic, refertis, CI. EV. CI. IV. de quibus jam satis disserui in Libello: Dell' origine, e dei progressi della Zecca in Verona; & infra paucis denuo rationem reddam.

Ne innitaris, quaeso, exemplis singularibus; ut morem arguas universalem: non enim rationes & causa unius Civitatis eadem erant quæ alterius, neque pares necessitates, ut videre est in historia illorum temporum apud Guicciardinum, & præcipue apud Muratorum.

Quod vero pertinet ad ultimam partem eruditissima & elegantissima Epistola tua, idest ad sigillarum examen in Moneta nostra, quibus censeo utramque Civitatis nostræ laudem contineri in antiquo sigillo expressam, videlicet iusti latrrix, & laudis amatrix: (Maff. Veron. Illustr. lib. IX.) ut facilius contextus appareat a me explicatus, heic transcribam locum desumptum ab altera Parte Tractatus in Monetam Veronensem quem instruxi ut petitioni satisfacerem eruditi viri Guid' Antonii Zanetti Bononiensis inferendum, ut reor, Tomo IV. Monetarum Italica, cujus operis ille tres jam Tomos edidit. Locus autem est hujusmodi ex Italico in Latinum idioma conversus.

Et ut ad propositum descendamus; scire juvat, Curtio nostrate Historico Duce, quod Ezelinus, cum Selvaticam Friderici II. Imperatoris notham filiam uxorem duxisset, ejus favore sic elatus est, ut non satis illi fuerit Caput esse Monticulorum, totiusque Reipublicæ Veronensis, sed ad summum perfectumque domini fastigium pervenire contenderit. Hoc accidit circa annum 1239. At licet modis omnibus id assequi nifus sit, parum ea tempestate profecit, idem ait Historicus: nam Quatuor-Viginti, & Governatores Reipublicæ, qui quo tenderet jam præviderant, ne denuo libertatem amitterent, valide sollicitèque resistentes, omnes ejus conatus irritos reddiderunt. Ille tamen dominandi cupidine magis in-

fe, come voi accennate, trovasi esempio di ciò nelle Monete Lucchesi coll' effigie di Ottone IV., e di Carlo IV., come pure in quelle di Genova coll' immagine di Corrado I., ciò provenne, come dissi, perchè tali Città per ragione delle civili discordie ebbero bisogno della protezione di Ottone, o di qualche altro Imperatore. Per quanto s' aspetta alla nostra Città sembrami di potere un' altra volta asserire, che dopo la pace di Costanza, nella quale molto assai s' adoperarono i nostri Legati, la Città nostra nuovamente riacquistasse la sua piena, e perfetta libertà, non usando più nelle Monete del Segno Imperiale, ma soltanto del suo proprio, aggiungendovi parole significanti la sua esultazione per cotesta sua già recuperata libertà. Conciossiacosachè, siccome il popolo Romano (secondo che si osserva in una Medaglia appresso il Patino: *Imperat. Rom. Hist. Amstelod. pag. 7.*) dimostrare soleva la sua gioja con quella celeberrima formola di acclamazione, *Io. Triumphe, Io. Hymenae, Io. invicte.*, che improntava nelle Monete, o Medaglie; così pure anco i Veronesi, riavuta la loro intera libertà per il suddetto patto Costanziese, significare vollero la loro allegrezza nelle Monete, e pubblici Sigilli con quelle abbreviature: CI. EV. CI. IV., delle quali abbastanza ho trattato nell' Opuscolo: *Dell' origine, e de' progressi della Zecca in Verona*: e tornerò a trattarne più sotto brevemente.

Non vi appoggiate mai, io vi prego, agli esempj singolari, per quindi arguire una costumanza universale: imperocchè i motivi, e le ragioni di una Città non erano quelle medesime di un' altra, nè eguali erano le loro necessità, come può vedersi nella Storia di que' tempi appresso il Guicciardini, e principalmente nel Muratori.

Quello poi che appartiene all' ultima parte della eruditissima, ed elegantissima vostra Lettera, in ordine, cioè, all' esame delle abbreviature contenute nella nostra Moneta, nelle quali io credo contenersi ambidue quegli elogi della nostra Città, espressi nell' antico Sigillo, quali erano: *justiatrix, & laudis amatrix*: (*Maff. Veron. Illustr. lib. ix.*) acciò più facilmente apparisca il contesto da me spiegato, trascriverò qui un passo tratto dalla seconda parte del Trattato sopra la Moneta Veronese, ch' ho steso per soddisfare le brame dell' Erudito Signor Guid' Antonio Zanetti Bolognese, e che farà poi inserito, come credo, nel Tomo IV. delle Monete d' Italia; della qual' Opera egli ha dato già alla Stampa tre Tomi. Il passo suddetto è del tenor seguente.

Per venire adunque al proposto nostro argomento, convien sapere con la scorta di Curzio Storico nostro, che Ezelino avendo sposato Selvatica, figlia dell' Imperator Federico II. s' insuperbì in maniera con la protezione di sua moglie, che non contento di esser Capo dei Monticoli, e di tutta quanta la Repubblica Veronese, aspirò egli in oltre alla suprema, e perfetta grandezza del dominio. Successe tutto ciò circa l' anno 1239. Ma benchè nulla tralasciasse per avere il suo intento, poco però in quel tempo gli riuscirono le sue ambiziose pretese; poichè li Ventiquattro, e li Governatori della Repubblica, i quali aveano di già previsto dove s' indirizzassero le di lui brame orgogliose, per non perder di nuovo la lor libertà, fortemente resistettero, e con ogni sollecitudine resero inutili i di lui tentativi. Che fece egli adunque l' astuto Ezelino, piucchè mai

incensus, quid fecit? Aliam ab antiqua gubernii formam invehere excogitavit, quæ placeret plebi, sperans se hac arte quidquid vellet consecuturum. Coepit itaque dolosa blandivolentia in vulgus emittere: velle se Rempublicam in ejus manus dimittere; honores scilicet Magistratusque ei tradere: quæ voces quum summo favore, spe, gaudio exciperentur, opportunam ille occasionem nactus, regimen transtulit ab optimatibus ad plebem.

Hac itaque methodo, ac ratione tantum Ezelinus potentia crevit & auctoritate in Republica, ut nihil illi deesset præter nomen Principale. Hinc post multa in Guelfos patrata facinora, tandem anno 1250. subiecta sibi, plurimis illatis damnis, Estensi civitate, gloriose admodum ac pene triumphali more Veronam ingressus, ab universa plebe summis lætitiæ clamoribus exceptus est. Nec tantam opportunitatem sibi elabi permisit: cum enim convenissent cives, ut de more Potestatem eligerent, ipse illico favente plebe tubis clangentibus conclamari se, & declarari Veronensis populi Principem & civitatis totiuseque suæ jurisdictionis Dominum præcepit. Hoc tam audaci facinore expiravit libertas nostra, factumque est initium intolerabilis servitutis, quam sub jugo crudelissimi hujus Tyranni misera hæc civitas per novennium & amplius perpeffa est. Pro nihilo enim ferme reputari possit 14- invasisse eum omnia bona publica & quædam etiam privata, si cetera ejus injusta & crudelia facta perpendantur. Ille enim nobilium civium nostrorum majorem potioreque partem confodit, mactavit, vel vinculis exilioque multavit. Nec religiosioribus viris ullo pacto pepercit: quos modis omnibus sic vexavit, ut ad Diocletiani ac Maximiani crudelitatem proxime accesserit. Videas, quæso, Alexandri IV. summi Pontificis Bullam ad Aquilejensem Patriarcham quæ incipit; *Truculentam*: & num vera sint, quæ dixi, dijudices.

Non minimum tamen calamitatis genus a nostratibus exterisque scriptoribus prætermisum, quodque civibus ingenuis magno dolori fuit, nunc in animo mihi est describere; quod scilicet Ezelinus ablata Veronensibus libertate non contentus in avitam eorum gloriam impetum fecerit, ac funditus abolere voluerit, ut paucis narrabo. Alias dixi majores nostros, quum primum libertatis splendor affulset, in publicum exultationis gaudiique argumentum antiqua gloriæ suæ decora monetis sigillisque consignare voluisse: id namque præstitere celebribus siglis, seu syllabis, quæ in nostris *prima impressionis* ac *forma* monetis hætenus inspiciuntur, quæque sunt: CI. EV. CI. IV. videlicet, ut ego interpretor; *Civitas Enganea, Civitas Juris*. Consulto autem sub-

signa-

acceso dall'ingorda cupidigia di dominare? Pensò d'introdurre una nuova forma di governo, che fosse più gradevole alla plebe, lusingandosi che con quest'arte verrebbe a conseguire tutto quello ch'egli voleva. Principiò egli pertanto con dolose piacevoli maniere a sparger voce tra il volgo, bramar egli d'entrar a parte nel governo della Repubblica, e d'innalzarlo agli onori della magistratura. L'evento fu, che ascoltate coteste sediziose voci con sommo applauso, speranza, e gaudio popolare, si prevalse Ezelino di così opportuna occasione per trasferire il governo dagli ottimati alla plebe.

„ Con questo adunque scaltrito metodo crebbe a tal segno il potere, ed autorità del sagace Ezelino nella Repubblica, che null'altro gli restava a desiderare, che il nome di Principe. Quindi è che, dopo molti misfatti commessi contra de' Guelfi, finalmente l'anno 1250 soggettata a se la Città d'Este, apportando danni moltissimi, e gravissimi sconcerti, fece assai gloriosamente, e quasi all'ufanza di trionfo, il suo ingresso in Verona, dove fu ricevuto da tuttaquanta la plebe con mille Viva. Non era da lasciarsi sfuggire un'opportunità cotanto vantaggiosa alle sue ambiziose idee: ecco per tanto che congregati, secondo il costume, i Consiglieri per l'elezione del Podestà, Ezelino allora ordinò alla plebe tutta del suo partito, che senza dimora alcuna lo acclamassero a suon di tromba, e lo dichiarassero Principe del Popolo Veronese, e Signore assoluto di tutta la Città. Azione così ardita, e temeraria diede l'ultimo tracollo alla nostra libertà; e quindi principiò l'intollerabile schiavitù, che sopportò per più d'un novennio la sventurata nostra Città sotto il pesante giogo di cotesto crudelissimo Tiranno. Conciossiachè l'aver egli usurpato tutti i beni del pubblico, e non pochi de' privati, può quasi reputarsi un nulla, se rifletter vogliamo alle tante altre sue crudeltà, ed ingiustizie. In fatti Ezelino facendo man bassa su la maggiore, e miglior porzione de' nobili nostri Cittadini, altri ne ferì, altri ne uccise, questi alle prigioni, quelli condannò all'esiglio. Nemmeno esenti furono da tante vessazioni le persone religiose, le quali strapazzò, ed afflisse di modo, che credereste forse aver voluto Ezelino uguagliare la crudeltà de' Diocleziani, e Massimiani. Leggete, come vi prego, la Bolla di Alessandro IV., che principia, *Truculentam*; e poi giudicate se sia vero ciò che finora v'ho detto.

„ Non debbo però passare sotto silenzio un'altro genere di calamità non inferiore, che afflisse all'eccesso i nobili Cittadini, e che gli Scrittori sì nostri, ch'esteri non ommisero, cioè ch'Ezelino non contento d'aver rapita la loro libertà a' Veronesi, sforzossi ancora d'attaccare, distruggere, ed abolire del tutto l'antica lor gloria. I nostri maggiori per tanto, come dissi altre volte, appena spuntar videro lo splendore della loro libertà, che imprimer fecero nelle Monete, e ne' Sigilli l'antico lustro della lor gloria, a pubblico testimonio di esultazione, e di gaudio. Ciò eseguirono certamente in quelle celeberrime abbreviature, ovvero sillabe, le quali tuttora si osservano nelle nostre Monete della prima impressione, o sia impronto; e sono CI. EV. CI. IV., cioè, come io le interpreto: *Civitas Euganea, Civitas Juris*. A bello studio v'ho fatto

15. signavi verba *prima impressionis, ac forma*: diligenter enim cavendum est, ne cum alterius formæ ac impressionis monetis confundantur, & promiscue accipiantur; quod esset confusionis origo, & veritatis inversio. In prima illa monetarum forma laus maxima civitatis nostræ continetur, quæ concinne respondet verbis in antiquo Veronensium sigillo impressis: *Verona justæ latræ, urbs est hæc, & laudis amatrix*; cui etiam, ut & sigillo concinuit anonymus quidam poeta sæculi xv. a Zagata (Chron. Tom. I.) relatus; sic enim exorsus est.

Verona salve: Civibus clarissima;

Verona salve: Legibus sanctissima.

Alterius vero formæ moneta non gloriæ & libertatis imago est, sed opprobrii & servitutis. Hanc enim excogitavit Ezelinus tyrannus, ut rabiem in proavos nostros exfatiaret suam, quos indigne ferebat de patria nobilitate & virtute gloriantes, detrectantesque impotenti dolore jugum servitutis. Ut ergo Veronenses Guelfos sibi infensos magis magisque humiliaret novam monetam cudi jussit, veteri quidem simillimam, sed inversis litteris hoc modo: *CI. V̄. CI. VI.* Quid hoc monstri est? dicet aliquis. At facile est interpretari tyranni verba, si facta ejus attendantur. Everterat ille civitatis statum, leges, magistratus; ab optimatibus ad plebem rem publicam transtulerat; en id significatum siglis: *CI. V̄.* idest, *Civitas versa*; quæ nempe in eo eversa esset, quod pristini status nullam amplius servaret imaginem.

16. Quod ut vividius repræsentaretur, E quoque littera consulto, hoc modo *̄*, inversa est, ut superius apparet. Quia vero eandem civitatem dolose sibi subjecerat, & per vim, terroribus suppliciiisque devictam misera premebat servitute; ecce alia sigla *CI. VI.* videlicet, *Civitas Vitta*. Sicque factum est, ut primæ impressionis moneta, quæ civitati magno decori erat, duabus litteris commutatis & inversis, in summum opprobrium verteretur. Id autem iis temporibus factitatum, quod nempe amore vel odio partium, quæ publica erant mutarentur, constat ex Historiis. Benvenuto enim Imolenis (apud Muratorium Tom. I. Ant. Ital. col. 288.) cum hæc Dantis interpretaretur.

. . . . . *che 'l giglio. Par xvi. 152.*

*Non era in asta mai posto a ritroso*

*Nè per division fatto vermiglio.*

Ait: Florentini ergo, pulsæ Gibellinis, converterunt lilia alba in rubra ad diversificandum insignium exteriorum expulso. Curtius autem Historicus noster in sua Veronenſi Historia lib. xiiii. pag. 249. juxta veterem editionem, idem prorsus narrat Veronæ accidisse; (id a Gibel-

fatto notare quelle parole *della prima impressione, o sia impronto*; poichè se non vogliamo tradire la verità, ed invertire l'ordine delle cose, dobbiammo diligentemente guardarci dal confondere alla rinfusa le prime con le Monete d'un'altra forma, ed impressione. Conciossiachè in quella prima forma di Monete si contiene un massimo encomio della nostra Città, che ottimamente corrisponde alle parole impresse nell'antico Sigillo de' Veronesi: *Verona justis latrrix, urbs est hac, & laudis amatrix*; al quale encomio, siccome pure al Sigillo, affai bene risponde quel bel canto d'un certo Poeta del secolo quintodecimo riferito dal Zagata (*Chron. T. I.*), che principia in questa forma:

*Verona salve: Civibus clarissima;*

*Verona salve: Legibus sanctissima:*

Ma non già di gloria, e di libertà, bensì d'obbrobrio, e di schiavitudine ella è certamente l'immagine, che rappresenta la Moneta della seconda impressione, e forma. Imperciocchè questa fu inventata da Ezeino per maggiormente sfogare la rabbia, che nudriva contro i nostri antenati, a' quali portava indignazione incredibile, perchè gloriavansi della nobiltà, e virtù della loro patria, e detestavano, benchè inutilmente, il grave giogo della loro schiavitù. Per umiliare adunque vieppiù i Veronesi Guelfi suoi capitali nemici, fece coniare un'altra Moneta affatto somigliante all'antica, ma colle lettere inverse in questa maniera: CI. VƆ. CI. VI. Che mostruosità, dirà taluno, ella è mai questa? Ma dalle opere argomentar possiamo agevolmente il senso delle parole ivi apposte dal Tiranno. Avea egli rovesciato lo Stato, le Leggi, e il Magistrato della Città; fece egli trasferire il governo dagli ottimati alla plebe: ecco adunque il significato di queste abbreviature: CI. VƆ. cioè *Civitas Versa*; la quale appunto trasformata ella fu a segno tale, che in lei non compariva più immagine alcuna del pristino suo stato. Onde per esprimere tutto ciò più vivamente fece rovesciare la lettera E nel modo seguente Ɔ come apparisce di sopra. Ma avendo egli altresì fraudolentemente a se soggettata la detta Città, la quale vinta di già per violenza, ed oppressa a forza di spaventevoli minaccie, ed orribili supplicj, gemeva miseramente sotto il peso di sua schiavitudine; ecco per tanto quelle altre abbreviature CI. VI. con cui significare si volle *Civitas Vilita*. Laonde avvenne che quella stessa Moneta della prima impressione, la quale rendea tanto onore, e lustro alla Città, divenne poi, per l'inversione e trasposizione di due lettere, di sommo obbrobrio, ed ignominia alla medesima. In que' tempi erano solite a praticarsi somiglianti mutazioni, secondochè portava il pubblico amore, o l'odio de' varj partiti, come abbiamo dalle Storie. In fatti Benvenuto Imolese (appresso il Muratori *Tom. I. Ant. Ital. col. 288*) volendo interpretare li seguenti versi del Dante

..... *che giglio* Par. xvi. 132.

*Non era in asta mai posto a ritroso*

*Nè per division fatto vermiglio,*

ci assicura che i Fiorentini, scacciati che furono li Gibellini cambiarono i loro bianchi gigli in rossi, per diversificare così l'insegna degli esteri già espulsi. Questo stesso fecero in Verona i Gibellini (per rendere, a mio parere, la

pa-

bellinis factum puto, ut Guelfis Florentinis par pari referrent); his verbis: „Lo stendardo antico, o sia l' insegna della nostra Città in quel „ tempo era di prima tutta bianca traversata da una croce rossa, e quel- „ la, che poi fu introdotta, è di drappo turchino traversata da una gran „ croce gialla. „ Quæ mutationes partium occasione factæ superius ex-  
 17. positam siglarum vel characterum inversionem non levi addita probabili-  
 tate confirmans.

*His præmissis, te rogo ut animadvertas, aliam esse lectionem monetarum primæ formæ, cujus lectionis explicationem tradere conatus sum, ab ea, qua tu uteris, quæque in alterius forma monetis apparet. In his enim est, CI. VE. CI. VI. qua est nimirum litterarum inversio ab Eze- lino in opprobrium nostrum inventa; cum extet in illis CI. EV. CI. IV. Neque id monetariorum arbitrio, aut negligentia vertendum, quum arti- ficibus non liceret arbitrari, vel negligenter agere, pœnas enim dedissent. At scite & ad rem obiicis, litteras VI. septies repetitas inveniri in mo- netis Lucensibus, & Pisanis. Ingenue fatebor, id esse mihi anigma in- solubile. Sed quamvis nec ego, nec quisquam alius forte inveniat, qui litteras illas interpretari sciat, non temere eas impressas esse existiman- dum est, neque nullam eisdem esse subjctam sententiam; ut immerito equi- dem in antiquissimas sacra cujusdam Veronensis inscriptionis notas, paucis retro ab hinc annis, ab imperitis rei totius diplomatico-critica, ineptis ac ridendis calumniis scriptitatum est. Quis credat monetarios adeo au- daces, aut imperitos Luca, Pisisque fuisse, ut inutilem stultamque repeti- tionem facerent? Cum id omni probabilitate careat, verisimillimum est, Concilium Pisanum & Lucense hoc idem publica auctoritate statuisse. Au-  
 18. tem sperare me inventurum hujusce etiam mysterii solutionem, si in illa- rum civitatum historia id expiscari poterò, quod meditor: interim sper- menda non est Muratorii interpretatio de septies repetita victoria. Ad ea vero, quæ nunc demum obducis; vereri te ne majores nostri a Plinii Ve- ronensis fere avo usque ad renatas litteras suam ab Euganeis Raibisque originem ignoraverint, ut hanc sibi gloriam in monetis arvide arripuerint; quamquam in Euganeo vocabulo etymologica ratio præcipue spectanda sit; quid dicam? Mantuani quoque hoc argumento culpandi, qui itidem in suis hujusce avi monetis de Virgilio, qui Andesii, Veronensi fortasse di- ctioni addita (ut sibi, nec tam immerito, Maffejus noster indulset, Veron-  
 Illustr.*

pariglia ai Guelfi Fiorentini) secondo che ce 'l riferisce Curzio nostro Storico nella Storia di Verona lib. 13 pag. 249 dell' antica edizione con le seguenti parole: *Lo stendardo antico, o sia l' insegna della nostra Città, in quel tempo era di prima tutta bianca traversata da una croce rossa, e quella, che poi fu introdotta, è di drappo turchino traversata da una gran croce gialla.* Cotesse mutazioni adunque, eseguite con l' occasione de' varj partiti, aggiungono maggior probabilità per confermar vieppiù l' inversione delle abbreviature, o caratteri, esposta di sopra.

Ciò premesso, abbiate, ve ne supplico, la bontà di riflettere che la leggenda delle Monete del *primo tipo*, o *sia copia*, delle quali m' ingegnai di darne la spiegazione, differente in vero dalla vostra, è assai diversa da quella che apparisce nelle Monete della seconda impressione. Imperocchè in queste si legge: CI. VE. CI. VI., il che altro non è che una inversione de' caratteri inventata da Ezelino per nostra maggior confusione; leggendosi però in quelle CI. EV, CI. IV. Nè ciò si deve attribuire al capriccio degli Zecchieri, poichè sotto gravi pene non è loro lecito arbitrar, o essere negligenti. Dottamente però, e assai a proposito m' obbietate, che le lettere VI. trovansi per ben sette volte ripetute nelle Monete di Lucca, e di Pisa. Vi confesso sinceramente, che questo egli è per me un enigma indissolubile. Pure quantunque nè io, nè verun' altro forse, sappia veramente interpretare que' caratteri; nulladimeno non si debbono giudicare impressi a caso, e senza che vi si contenga alcun senso, come poco fa scrissero con inette, e ridicole imposture certuni ignoranti della scienza Diplomatico-Critica, contro le antichissime Note d' una certa sacra Veronese iscrizione. Chi mai stimerà così arditamente, ed ignoranti li Monetarij Lucchesi, e Pisani, che empier volessero la Moneta d' una stolta, ed inutile ripetizione? Non essendovi adunque fondamento alcuno positivo, che di ciò ci persuada, sembra assai verisimile, che tutto ciò fosse fatto col consentimento della pubblica autorità delle medesime Comunità Pisana, e Lucchese. Del resto io oserei di sperare di rinvenire la soluzione ancora di un tale mistero, qualora io potessi, come vo meditando, indagarlo nella storia delle mentovate Città: frattanto non dee dispregzarsi l' interpretazione del Muratori, cioè, che in detti caratteri si pretese significar ben sette volte ripetuta *Victoria* (131). A quello poi, che finalmente mi opponete, che può con ragione temersi che i nostri maggiori, quelli principalmente dal tempo di Plinio Veronese in sino a' tempi del rinascimento delle lettere, veramente ignorassero aver essi la loro origine dagli Euganei, e da' Reti; come adunque potessero così avidamente gloriarsi nelle loro Monete, coll' apporvi la parola *Euganea*, la quale certamente prende la sua Etimologia dagli Euganei; che volete ch' io vi risponda? Per questa stessa ragione dovremmo incolpare ancora i Mantovani, i quali nelle loro Monete di quell' età similmente si vantano di Virgilio, come di singolare loro prerogativa; quando la di lui Patria fu Ande, o sia Petula, la quale era forse appartenente, ed unita alla giurisdizione e dominio di Verona, ( come non senza ragione si dà a credere il nostro Maffei,

*Veron.*

(131) Un' altra diversa spiegazione di dette lettere veggasi da me inserita nel Tom. II, pag. 397 di questa Raccolta.



*Illustr. Par. II. lib. I. in Catullo) natale solum habuit, singulari exultationis prerogativa gloriantur; aliaeque omnes Italicae civitates, quae, cum primus libertatis suae radius affulset, si quid in Annalibus avita gloria secundum, tantillum occurrit, ad gloriam suam extollendam uti consueverunt: quid dicam, inquam:*

..... unquanco Purg. VI. 77.

Non vid' io chiaro sì com' io discerno

La dove mio 'ngegno pareo manco.

*Ceterum maximas tibi gratias ago habeoque, vir clarissime & eruditissime, qui me per epistolam tuam tam honorifico eruditoque officio prosecutus sis. Quam vellem tibi superesset otium a gravissimis occupationibus tuis, ut tractatum a te coeptum de Monetis Tridentinis & Tirolensibus complere posses, de quo, si bene memini, specimen dedit vir eruditus Simon Petrus Bartholomaei J. C. in libello Tridenti edito anno 1749. Tu enim perficies quod ille de sua patria meritis bene congeffit. Quam vero fortunatum me reputarem, si vel tunc inornato illo opusculo meo, vel nunc exhortatione mea te excitarem ut magis magisque eruditio tua in Litteratorum Republica eluceret. Hic finem faciam, ne ulterius abutar benignitate tua, te rogans, Vir Excellentissime, ut me virtutum tuarum admiratorem diligere perseveres. Vale.*

*Verona dabam Kal. May. 1779.*

*Veron. Illustr. Par. II. lib. I. in Casullo*); e tutte le altre Città d'Italia, le quali allora quando principò a risplendere in esse il primo raggio della lor libertà, se per avventura trovata avessero negli Annali loro, cosa, benchè menoma, favorevole all' antica gloria, a vanto di questa, erano solite di fare: che dirò io per tanto?

..... *unquanto* Purg. vi. 77.  
*Non vid' io chiaro sì cam' io discerno*  
*La dove mio 'ngegno parca manco.*

Del rimanente vi rendo mille grazie di quegli onorevoli officj, con cui voi, chiarissimo ed eruditissimo Signore, mi favorite nella vostra pregiatissima Lettera. O quanto ardentemente io bramo che le vostre gravissime occupazioni vi lascino qualche tempo, acciò compir possiate il Trattato già da voi principiato sopra le Monete di Trento, e del Tirolo; del quale, se ben mi ricordo, ce ne dà un saggio lo erudito Sig. Simone Pietro Bartolomei I. C. in un' Operetta data alla luce in Trento l'anno 1749 (132). Perfezionerete voi adunque ciò che raccolse detto Signore benemerito affai della sua Patria. O come mi reputerei fortunatissimo, se come allora con quell' incolto mio Opuscolo, così pure io potessi presentemente coll' esortazion mia eccitarvi, acciocchè sempre viepiù spicasse la vostra erudizione nella Letteraria Repubblica. Ma è ormai tempo di non più abusarmi della vostra bontà; perciò vi prego della continuazione della vostra grazia verso di me, che farò sempre mai ammiratore delle vostre virtù. State sano.

Verona 1. Maggio 1779.

T. X.

K k

A E

(132) Fu poscia inferita nella Raccolta dell' Argelati Tom. II. pag. 225.

10. IO: JACOBO DE DIONYSIIS

VERON. CANON.

IO: BAPTISTA VERCI

S. P. D.

**I**ndignationem tuam ~~justissime~~ mererer, nisi tuis humanissimis litteris, Reverendissime Domine, cito responderem; quibus acceptis quanta ex earum lectione sine voluptate perfusus, declarare non possum. Ex illis enim qualis & quantus sit tuus erga me amor plane intellexi. Cum haec tua littera sine latina sermone exarata me in tui imitationem pertraxerunt, ut idem ego quoque facere statuerim, quo sermone & ipse si in reliquam tempus usus fueris, & mihi hujuscemodi praestiteris exercitationis materiam, licet pervalde sine occupatus, hoc tamen mihi gratius facere nihil profecto potueris. Legi & perlegi libentissime lucubrationem tuam egregiam sane de Monetis Veronensibus; itaque de tam eximio opere tibi maxime gratulor, nec dubites quin ex eo, quod hactenus perlegerim, dignum tuo ingenio opus esse cognoverim. Tua tamen eruditioni mihi placeat hic pauca adnotare: & aliqua de nummo illo tuo sub Ecelino confecto, deque tua illius interpretatione obiciendo differere; ex quibus, non ac ex doctissimis tuis ad objecta mea responsionibus spero fore, ut & nummus iste magis illustretur, & ego historiam meam de familia Ecelinorum, qui ex duabus jurisdictionibus de Honara, & de Romano cognomen trahabant, quam brevi tempore typis mandabo, melius ornare poterō.

Serio igitur mecum considerans explicationem nummi hujus Veronensis secundae impressionis, ut vocas, quam mihi dedisti, ornatissime domine, multum revera ingenii in ea reperi, at tua pace dicam, forte non satis apta mihi videtur, nec simplex. Nam sigla illa *Cl. VII. Cl. VI.*, qua sic explicas, nempe Civitas Verfa, Civitas Vieta, etsi pluribus rationibus adductus sic reddas; ego tamen alio prorsus modo interpretari malle. Non enim mihi videtur vero proximum, Ecelinum, qui semper gloriam civitatis Verona, auctoritatem Civium sibi fidelium, amplitudinem domini augere totis viribus curavit, ut evidentissime in ejus historia a me nuper conscripta legi poterit, itaut toto tempore vita sua nec sumptibus pepercerit, nec laboribus, nunc illam sic male haberet voluisse, ut perpetuum contumelia monumentum posteris relinqueret. Consideremus tempus quo ab Ecelino constatus fuit nummus hic, consideremus adjuncta.

22. Ecelinus in urbe Verona partim magnitudine animi & facinorum suorum, qua omnium sermone celebrabantur, partim armorum terrore, partim astutia & calliditate, longe princeps erat in urbe, negotiorum omnium tam civilium quam criminalium rector & gubernator. Veronensis civi-

AL SIG. GIAN GIACOPO DIONISI

CANON, VERON.

GIO: BATTISTA VERCÌ

S. P. D.

**M**eriterei giustissimamente la vostra indignazione River. Sig., se alla vostra cortese, e gentilissima Lettera io non dessi pronta risposta. Quanto piacere mi abbia recato, quanto mi sia stata gradita, non posso sì facilmente dichiararvelo; poichè da essa ho ben compreso l'onore che mi fate della vostra amicizia. Giacchè vi siete compiaciuto di scrivermi in Idioma Latino, procurerò ancor io imitarvi nella mia risposta: e vi assicuro, che mi farete particolar grazia, se del suddetto Idioma farete uso, allorchè vi degnerete di scrivermi, perchè così darete motivo anche a me di esercitarmi in esso, quantunque mi trovi sommamente occupato in altri affari. Ho letto, e con gran mio piacere ho riletto la certamente egregia composition vostra sopra le Monete Veronesi. Me ne rallegro infinitamente con voi: e vi protesto che non v'è cosa, che degna non sia del vostro bell'ingegno. Ma contentatevi, ve ne supplico, che io faccia alcune riflessioni a voi erudito Signore, e che vi esponga alcune obiezioni contro la vostra Moneta coniatà sotto Ecelino; come pure contro la interpretazione, che voi date alle figle, che in essa si contengono; cosicchè dalle vostre dottissime soluzioni, io spero, che la Moneta di cui trattiamo resterà maggiormente illustrata; ed io assai meglio potrò condecorare la mia Storia, che fra poco darò alla stampa, sopra la famiglia degli Ecelini, i quali preso avevano il nome dalle due giurisdizioni di Honara, e di Romano.

Considerando io adunque seriamente la vostra spiegazione di cotesta Moneta Veronese, la quale voi chiamate della *seconda impressione*, permettetemi, ornatissimo mio Signore, che vi dica aver io trovato in essa più d'ingegno, che forse di verità. Imperocchè quelle figle CI. V. CI. VI., le quali mosso da molte ragioni voi spiegate *Civitas Versa*, *Civitas Vicca*, io vorrei piuttosto spiegarle assai diversamente. Perchè non sembrami verisimile che Ecelino, il quale adoperò tutti i mezzi per accrescere la gloria della Città di Verona, ed ampliare il dominio, e la autorità de' suoi fedeli Cittadini (come vien dimostrato nella Storia da me poco fa scritta), volesse egli poi, al tempo stesso che non perdonava nè a spese, nè a fatiche per questo fine, in sì fatta guisa contristarla, lasciare alla posterità una perpetua memoria di contumelia, e di obbrobrio della medesima Città. Esaminiamo il tempo, in cui Ecelino fece coniare questa Moneta, ed anche le circostanze.

Ecelino parte per la grandezza del suo animo, e per la moltitudine delle sue prodezze celebrate da tutti gli Scrittori, parte per il terror delle armi, parte per astuzia, e per politica, s'era acquistato nella Città il primo posto, ed il concetto di essere il più eccellente nel maneggio di tutti

T. X.

K k 2

gli

civitas in duas contrarias divisa factiones, Monticularum scilicet & Sambonifaciorum, multis afflictis calamitatibus, Ecelinum Monticularum ducem elegerat. Non est hic locus enarrandi incendia, rapinas, tumultus, caedes, ab his nefariis factionibus exortas. Omni tempore haec semper fuerunt exitium & perniciem cujuscumque civitatis florentis, & ut scribit Livius ipse (Lib. VI. Cap. 5.) loquens de Roma majus damnum populis potentioribus attulerunt, quam bella externa, quam fames morbiue. Sambonifaciorum factio contraria, qua sic diu Ecelinum armis, vi, & furore insectata fuerat, tandem virtute ipsius excedere e civitate coacta fuit. Civis, qui eam componebant, errabundi per circumstantes provincias vagabantur. Richardus dux illius precipuus Mantuam confugerat; vires Marcbionis Estensis fracta jacebant; optimates Veronenses, qui in civitate remanserant, omnes Ecelino favebant, sed plebs in primis amore vehementissimo eum prosequabatur. Incredibile videtur quam singulari animo esset in Ecelinum Veronensis populus conditionis infima. Venerabatur enim in illo non minus virtutem bellicam, in qua super viros ejus aetatis excellens erat, quam animi illius dotes eximias, affabilitatem, & eloquentiam singulari rem, qua postea tyrannica ejus vi obscurata, seu potius denigrata fuerunt. Populi Veronensis amor erga Ecelinum post multas victorias in inimicos feliciter partas sic mirum in modum excrevit, ut solempni quodam die, quo in platea magna congregatus fuerat Potestatem creandi causa, ut mos erat, vocibus concordibus & clamoribus letitia & gaudio admixtis cum sonitu bellicorum instrumentorum omnium Ecelinum Dominum Verona conclamarent, rogantes illum summopere ut regimen civitatis & districtus ipsius acciperet. Ecelinus cum, pacatis civibus, urbis gubernium habuit, grati animi argumento Reipublica formam immutavit; qua enim antea aristocratica erat, proptereaque a solis optimatibus regebatur, democraticam esse voluit, ut populus quoque illius administranda particeps foret.

Tunc multas constitutiones in Consilio introduxit, ut legere est in historicis Veronensibus, tunc nummus, de quo est sermo, mandato ipsius cussus fuit. Hoc animadvertamus, quod civitas illustris Verona non armorum vi capta fuit; sed amore & benevolentia plebis Ecelinus positus est eadem. Hinc apud me statui parum probabilem esse explicationem, quam tu, illustrissime domine, offers siglorum, qua in illo numismate leguntur. Nunc meam sententiam paucis exponam.

Primis illis, quibus tu Civitas Verfa legis, ego dicere potius maluissim Civitas Verone, cum mos ipse tunc temporis fuerit in monetis propria civitatis nomen exarare, ut puta Civitas Vincentie, Civitas Padue, & sic de aliis. Sed, ut ipse scribis, urbis nomen, idest Verona, in parte altera apertissime legitur; ideo ad aliam explicationem animum

com-

gli affari sì civili che criminali. Per lo che la Città di Verona divisa in contrarie fazioni, de' Monticoli cioè, e de' Sambonifacj, ed afflitta parimente da molte altre calamità, pensò di eleggere Ecelino per Duce, e Capitano de' Monticoli. Non è questo luogo a proposito per fare minuta narrazione degl' incendj, furti, rapine, tumulti, ed uccisioni, o macelli cagionati da coteste nefande fazioni. Queste furono mai sempre la desolazione, e rovina delle Città più floride, e come scrive Tito Livio (*Lib. VI. Cap. 5.*) parlando di Roma, coteste guerre intestine apportarono sempre danno, e pregiudizj maggiori alle più potenti nazioni, di quello che ne recassero le guerre esterne, le carestie, e le pesti. La contraria fazione dei Sambonifacj, che per lungo tempo avea perseguitato Ecelino, e con la forza, e col furore, fu finalmente forzata per il di lui valore ad abbandonare la Città. Vedeanfi qua, e là vagabondi i Cittadini, che la componevano. Riccardo, Duce principale di essa, erasi rifugiato a Mantova: le forze del Marchese d' Este erano già state debilitate, e rotte: gli Ottimati, ovvero la primaria nobiltà Veronese, ch' era rimasta in Città, tutta quanta si era dichiarata a favor di Ecelino, il quale principalmente dalla Plebe riceveva particolari dimostrazioni di amore, e di benevolenza quasi incredibile. In fatti sapeva ben Ecelino cattivarsi la volontà di tutti, non tanto col suo bellico valore, in cui superava i suoi contemporanei, quanto con l' affabilità, coll' eloquenza, ed altre molte esimie doti, ch' adornavano il suo spirito; le quali furono poi dalla sua tirannide oscurate, o piuttosto denigrate del tutto. Cotesto amore del popolo Veronese verso di Ecelino accrebbe sempre più per le molte insigni vittorie, che felicemente ottenne de' suoi nemici; ed arrivò a tal segno, che in un dì solenne, in cui erasi congregato in Piazza per l' elezione del Potestà, come era il solito, tutti concordemente col suono degl' instrumenti bellici acclamarono Ecelino Signore di Verona; e caldissimamente lo pregarono ad accettare il supremo governo della Città, e del suo Distretto. Ecelino avuta questa onorevole carica, essendo in pace i Cittadini, volle loro mostrarfi grato col mutare affatto il sistema antico della Repubblica. Onde quella, che prima era aristocratica, governata dalla sola primaria Nobiltà, fu poi da esso ridotta ad essere democratica, entrando a parte del governo anche il Popolo.

Allora fu, che introdusse nuove, e molte costituzioni nel Consiglio, come dicono gli Storici Veronesi; allora fu, che per ordin suo si fece coniare la Moneta, di cui parliamo. Da tutto ciò si può ben arguire, che l' illustre Città di Verona non fu già occupata da Ecelino per forza d' armi, ma bensì per eccesso d' amore, e di benevolenza che gli portava la Plebe. Quindi è ch' io tengo per poco probabile la spiegazione che voi, Illustrissimo Signore, date alle figle, che leggonfi nella presente Moneta. Ma ora conviene che in breve vi esponga il mio sentimento.

Quelle prime figle, le quali voi interpretate *Civitas Versa*, io le interpreteerei più tosto *Civitas Verone*, giacchè costumavasi in que' tempi apporre il nome della propria Città nelle Monete, come sarebbe *Civitas Vincentie*, *Civitas Padue*, e così di molte altre. Ma posto che, come voi dite, il nome della Città, cioè Verona, si legge chiarissimamente dall' altra parte della

converti. Libentius igitur legerem: Cives Veronenses, qua verba recte ad declarationem secundorum siglorum conducere nos debent. Tu illa explicas Civitas Victa, ego potius dicerem Civili Victoria, vel Civilibus Victoriis. Ecelinus enim magnam rem perpetrasse credebat, dignam honoribus & laudibus eximiis. Scilicet post varios casus post tot discrimina rerum omnes civiles motus sedaverat, ac civitas, perdomitis, & ab illa ejectis civibus, quos ille tumultuantes, seditiosos, & inquietos appellabat, integra tranquillitate fruebatur. Qua omnia per civilem victoriam Cives Veronenses obtinere. Et quoniam Ecelinus maxime callido erat ingenio, voluit, ut Civibus Veronensibus, qui sibi patrique suo fideles semper fuerant & alligati, gloria omnis liberata patria a civilibus discordiis adjudicaretur; & facti tam illustri monumentum perenne in numismate conservandum curavit.

Opinio hac mea magis patebit, cum in lucem prodierit mea Ecelinorum historia. Tunc sicut in speculo poterit unusquisque videre, qua mala, quas calamitates, quot incendia, impetus, perturbaciones, urbs Verona infelicissima ab his duabus sibi adversantibus factionibus saepe numero passi fuerit. Videbit quoque, quanta latitania perfundebatur, cum factio a contraria factione victoriam referebat. Nos in malam partem actiones omnes Ecelini tam bonas quam pravas vertere solemus propter sinistram in animo opinionem impressam, quam scriptores Guelfi hostes illius acerrimi nobis in scriptis reliquerunt; sed ego in mea historia evidentissime demonstravi imaginem Ecelini propter spiritum factionis coloribus nimis nigris ultra modum & veritatem fuisse depictam. In Chronica Placentina Scriptoris Ecelino synchroni, qua extat in Tomo XVI. Rer. Ital. script. celeberrimi Muratorii, hac verba inter alia leguntur: propter multas prodiciones, quas invenit in subditis suis & aliis, quos acriter puniebat, dicitur Ecelinum fuisse tyrannum sævum & crudelissimum. Proditiones & rebelliones indolem ejus inverterant, & crudelitatis ipsius causa fuerunt & origo. Si populi libenti animo jugum suscepissent, si dominio ejus fideles exercissent, ut Feltrenses, Bellunenses, Astlienses, Bassanenses aliique permulti, si prodiciones, & rebelliones in eum frequentissime non commovissent, ut Patavini, Vicentini, & aliqui Veronensium tumultuatores, Ecelinum usque ad dies extremos vita sine dubio vidissemus, qualem nobis descripsit Monachus Patavinus, licet illi infestissimus, cujus Chronicon legitur in Tomo octavo, ejusdem Collectionis eximia Muratoriana. Verba sunt hac. Dum Ecelinus, sicut civis, in statu degeret militari, acer quidem erat in hostes, erga tamen amicos lenis & tractabilis videbatur; in promissis quoque satis erat fidelis, in proposito stabilis, in verbis maturus, in consilio providus, & in omnibus factis suis miles egregius apparebat. Similia verba leguntur in Manipulo Florum Gualvani Flamma historici Mediolanensis, in historia Vicentina Antonii Godi, & in aliis permultis. Joannes Basilius historicus Patavinus hac habet. Ecelinus de Romano.... peritissimus rei militaris fuit & virtute & prudentia singulari. Hieronymus Bolognini Tarvisinus scribit Ecelinum innume-

della Moneta, bisognerà dare un'altra spiegazione: perciò io credo doversi leggere piuttosto *Civitas Veronenses*; la qual leggenda ci conduce a spiegare le seconde figle. Voi queste spiegate: *Civitas Victa*: ma io le interpreterei *Civili Victoria*, o *Civilibus Victoriis*: conciossiachè erasi persuaso Ecelino d'aver fatto una gran cosa, degna de' maggiori onori, ed applausi. E in vero dopo mille avventure e mille pericoli, e contrasti, sedato egli avea tutti li movimenti di guerra civile, e la Città godeva finalmente di tranquilla pace, avendone prima egli scacciati tutti quei, che ricusavano il giogo, i quali egli chiamava fomentatori di tumulti, sedizioni, ed inquietudini. Le quali cose tutte ottennero i Veronesi per mezzo d'una civile vittoria; essendo adunque Ecelino d'ingegno sommamente astuto, determinò, che a' soli Cittadini Veronesi suoi fedeli amici, e parziali anche di suo Padre, fosse attribuita la gloria di aver liberata la Patria dalle civili discordie; ed ecco il perchè egli fece, che nella Moneta si conservasse perpetua memoria di un'azione tanto illustre.

Questo mio parere verrà vieppiù confermato dalla Storia degli Ecelini, che darò alla luce. Ivi come in ispecchio potrà ognuno vedere, quanti danni, e calamità, quali incendj, violenze, e disturbi ebbe a sopportare più volte la infelicissima Città di Verona da coteste contrarie fazioni. Ivi vedrassi ancora, quanto si rallegrava e gioiva quando una fazione riportava vittoria della fazione nemica. Noi altri sogliamo interpretare in mala parte tutte quante le azioni di Ecelino, a cagione della sinistra opinione impressa nell'animo, che gli Scrittori Guelfi acerrimi suoi nemici ci hanno lasciata ne' loro Scritti: ma io nella mia Storia ho dimostrato evidentemente, che una tal immagine di Ecelino è stata dipinta con troppo neri colori dallo spirito di partito. In fatti nella Cronica Piacentina, scritta da un'Autore imparziale, che trovasi nel Tom. 16. *Rer. Ital.* del Ch. Muratori, leggesi fra le altre cose, che *Ecelino fu chiamato tiranno fero, e crudelissimo a motivo che egli acutamente castigava le molte frodi, e tradimenti, che trovò ne' suoi sudditi, ed in altri.* Li tradimenti, e ribellioni adunque lo fecero cambiare d'indole, e furono la causa, ed origine della sua crudeltà. Onde se i popoli avessero volentieri portato il giogo, se gli fossero stato fedeli, come i Feltresi, Bellunesi, Asliesi, Bassanesi, e tanti altri, se non si fossero congiurati contro di esso con tanti tradimenti, e ribellioni, come fecero i Padovani, Vincentini, ed alcuni de' più sediziosi di Verona, allora Ecelino sin' all'ultimo sarebbe sicuramente conservato quale il descrive un Monaco Padovano, benchè contrario ad esso, e nemico, la cui Cronica leggesi nel Tomo ottavo della esimia Collezione del Muratori. Eccone il ritratto: *Mentre Ecelino, come Cittadino, trovavasi in istato militare, era certamente acre contro i nemici, però verso agli amici mostravasi dolce, soave, ed affabile, nelle promesse assai fedele, fermo nelle sue risoluzioni, prudente nel dire, provido nel consigliare; ed in tutto il suo operare compariva un' eccellente soldato.* Cose simili si leggono altresì nel Manipolo di Fiori di Galvano Fiamma Storico Milanese, come pure nella Storia Vicentina di Antonio Godi, ed in moltissimi altri. Giovanni Basilio storico Padovano riferisce che *Ecelino di Romano... fu peritissimo nell' arte militare, e di un valore e prudenza singolare.* Girolamo Bolognini Trevigiano scrive che *Ecelino*



merabilia quoque virtutis exempla præstitisse. *Eruditissimus etiam Hieronymus Tiraboschi in sua Humiliatorum historia Ecelinum vocat bellica virtute clarissimum. Sic Brunacius, sic Comes Canonicus Rambaldus de Azonibus Avogarius, sic alii quamplures.*

Non fuit præstituta brevitatis super hoc diutius commorari, & eo magis quia materiam hanc argumentis amplissimis & authenticis in mea historia luculentius pertractavi. Spartianus cum historiam inceperit Pescennii Nigri, qui secundum opinionem veterum scriptorum Imperium usurpaverat, dicit multos in hominum judicio evasisse tyrannos, quia in omnibus bellis victoriam non adepti fuerant. Pene similis est illustris Montesquieu consideratio cum de Tarquinio Superbo sermonem haberet: Vix principis unius-  
 27. cujusque existimationi cum factio, quæ eum opprimerat, victrix & dominatrix permanet. Ab his, quæ dixi, desumi poterit, dominium Ecelini in urbe Verona fuisse legitimum, & legitime acquisitum, non secus ac legitimam appellamus dominationem Carariensium Patavii, Scaligerorum urbis ejusdem Verona, Medicorum Florentia, Vicecomitum Mediolani, & sic de aliis. Qui omnes non armorum vi, sed populi vel optimatum favore gubernant patriam, ut in Ecelino vidimus, tanquam domini suscepere. Hac omnia igitur mature perpendens, explicatio hæc mea numismatis Veronensis ab Ecelino constati, simplicissima & naturalis mihi videtur, & verisimilis satis. Multa exempla historia suppeditat nummorum, qui ob aliquam insignem victoriam cæsi fuerunt, quique vel symbolum illius, vel verba ipsa VICTORIAM exprimentia ferebant.

Ob confirmandam tuam explicationem tu aliquarum civitatum afferre exemplum, quæ vetera vexilla immutare consueverunt, postquam una factio alteram e patria factionem eiecerat. Exempla hæc maximi non sunt faciendæ; non enim idem omnino de numismatibus, ac de militariibus vexillis sentiendum est. Propria vexilla Gibellini habebant variis distincta coloribus. Guelphi pariter habebant sua. Cum Gibellini Guelphos e Civitate expellebant statim propriam vexillum erigebant, non solum ut de-  
 28. reportata victoria triumphum agerent, sed etiam ut aliquam adversanti parti injuriam irrogarent. Nec aliter se Guelphi victores gerebant. Hic mos in omnes civitates Italia invaluerat, ubi Guelphorum & Gibellinorum pestis nefaria dominabatur.

Nec Ecelinus tantopere arguendus est, quod ordinem Respublicæ aliquantulum immutari; penes optimates erat tantummodo civitatis regimen, ut dixi, is populum Veronensem simul cum optimatibus gubernii patriæ participem esse voluit. Politici magna animorum contentione decertant, & adhuc sub iudice lis est, qualis regiminis forma præstantior sit, magisque ad Respublicæ felicitatem conducat, democratica ne, an aristocratica. Præterea Ecelinus novam hanc reipublicæ gubernandæ rationem tam æquis utilibusque legibus sancivit, ut ego ipsi aliquem inter legislatores locum facile concesserim. Zagata, Hieronymus a Curte, Biancolinus, alique Veronenses historici fuisse, & luculenter sanctiones hæc ab Ecelino com-  
 scriptas

lino diede innumerabili esempi della sua virtù. L' eruditissimo Girolamo Tiraboschi nella sua Storia degl' Umiliati chiama Ecelino *chiarissimo nel valor militare*. Così parlano il Brunacci, il Conte Canonico Rambaldo degli Azzoni Avogaro, ed altri non pochi.

La brevità che mi sono prefisso non mi permette trattenermi sopra di ciò lungamente, e massimamente che nella mia Storia ho trattato questo punto comprovandolo con molti autentici testimonj, Sparziano nel principio della sua Storia di Pescennio Nero, il quale, secondo l' opinione degli Scrittori antichi, usurpò l' Impero, dice, che molti dagli Uomini si reputano tiranni, perchè non in tutte le guerre sono riusciti vincitori. Quasi lo stesso afferma Montesquieu parlando di Tarquinio il Superbo: *Guai, dic' egli, al buon nome di un Principe, se la nemica fazione, che l' opprimeva, resta poi vincitrice, e dominatrice*. Dal detto sin qui si deduce, che legittima fu la dominazione di Ecelino sopra la Città di Verona, e legittimo il suo acquisto, e possesso, siccome legittimo diciamo il dominio de' Carrarese sopra Padova, degli Scaligeri sopra l' istessa Verona, de' Medici sopra Firenze, de' Visconti sopra Milano, e così di molti altri. Li quali tutti non già coll' arme, e con la forza in mano, ma bensì secondando il favore del Popolo, o de' Nobili, accettarono come Padroni assoluti il governo della Patria, siccome fece Ecelino. Tutto ciò ben considerato mi fa credere che la mia spiegazione delle figle della Moneta Veronese fatta coniare da Ecelino sia semplicissima, e naturale, e assai verisimile. La Storia stessa abbonda di simili esempi di Monete, le quali battute a motivo di qualche insigne vittoria portavano impressa la parola stessa VICTORIAM, o un simbolo che la esprimesse.

Per maggior conferma della vostra spiegazione allegate l' esempio di alcune Città, le quali costumavano cambiare lo Stendardo antico dopo che una fazione avea esiliato, o cacciato via dalla Patria la sua fazione nemica. Ma cotesti esempi non mi fanno gran forza; poichè non dobbiamo paragonare gli Stendardi militari colle Monete. Così i Gibellini, come i Guelfi avevano il loro proprio Stendardo, col suo distintivo, e diverso colore ciascheduno. Quando poi i Gibellini discacciavano dalla Città i Guelfi, alzavano tosto il proprio Stendardo, non solamente in segno di trionfo, ma ancora per obbrobrio, e maggior confusione de' nemici. Nel modo stesso corrispondevano i Guelfi allorchè essi erano i vincitori. Questo era il costume di tutte le Città d' Italia, dove regnava la nefanda peste de' Gibellini, e de' Guelfi.

Nè deve essere molto degno di riprensione Ecelino per aver egli cambiato alquanto il sistema della Repubblica. Di sopra ho detto, che alla sola primaria Nobiltà toccava il governo: ma Ecelino volle non già escludere i Nobili, ma che assieme con essi ne fosse a parte anche il Popolo. Disputasi tuttavia tra i Politici qual forma di governo sia migliore, e più conducente alla felicità della Repubblica, se il democratico, oppure l' aristocratico. Oltrechè Ecelino stabilì questa nuova forma di governo con leggi sì giuste, e costituzioni sì utili, che io gli darei senza difficoltà qualche luogo tra Legislatori più savj. Zagata, Geronimo dalla Corte, Biancolini, ed altri Storici Veronesi fanno assai diffusa menzione delle costituzio-

*scriptas exponunt. Sed satis super hac; interim de re alia sciscitari placeat.*

29. *Muratorius nobis exhibuit nummum Veronensem habentem siglas CI. VI. CI. VI. Putasne eundem esse ac illum, quem Ecelinus innovavit? An Muratorius ipse non satis exprefferit secundam illam sillabam, qui pro E inversa facie, forsitan legit I? Tu bene noveris. Comes Jo: Rinaldus Carolus Rubbi typis dedit opus, ubi de Monetis & de institutione Monetarum Italiae agitur. Ad paginam 450 Tomi primi de eodem Veronensi numismate loquitur, de quo idem Muratorius, & ait triginta quatuor circiter grana pensitare; ideoque illud grossi nomine posse vocari. Rogo te ergo, humanissime domine, ut me moneas, utrum idem sit ac illud Ecelini: & de hoc certiozem me facere velis, an huic tua opinio adhareat. Te denique quam maxime obtestor, ut mihi opportunitatem praebeas, qua sibi ex animo inserviam, & tenuitas mea, ubi res tua postulabunt, nullum prorsus laborem aut officium recusabis. Vale, & me, ut soles, dilige, nec finas ut tuarum litterarum frequentiam exoptem.*

*Bassani idibus Junii 1779.*

Jo:

ni fatte da Ecelino. Ma tanto basti su ciò: intanto piacemi addomandarvi d' un' altra cosa.

Il Muratori, ci ha esibito una Moneta Veronese, che contiene queste sigle: CL. VI. CL. VI., la tenete voi forse per quella stessa che fece variare Ecelino? O pure il Muratori non lesse bene la seconda sillaba, leggendo forse, in vece d' un *g* inverfa, quell' *I*? Voi ben lo sapete. Il Co: Gio: Rinaldo Carli-Rubbi ha stampato un' Opera sopra le Monete, ed istituzione delle Zecche d' Italia, Alla pag. 450 del Tomo primo tratta della medesima Moneta Veronese, della quale parla il Muratori, e dice che pesa *34 grani* in circa, e perciò le si può dare il nome di *Grosso*. Vi prego adunque, Signore gentilissimo, che mi sappiate dire se questa sia quella di Ecelino, e che mi assicuriate se a questa si conforma pur anche la vostra opinione. Vi protesto finalmente che desidero molte occasioni opportune di servirvi, e che la mia insufficienza farà sempre pronta ad ubbidirvi ogni volta che vi degnerete comandarmi. Non permettiate mai che io abbia a desiderare lungo tempo le vostre a me sì care Lettere. Conservatemi per vostra bontà il vostro amore. State sano.

Bassano 5 Giugno 1779.

30. I O: B A P T I S T Æ V E R C I

JO: JACOBUS DIONYSIUS CANON.

S. P. D.

**M**ultum me tibi devinctum profiteor facilitate tua, qui majora in-  
 termiseras ut tenuia hac, quod me velle sentiebas, perpenderes.  
 moam scilicet de Veronensi moneta explanationem: in qua quidem, licet a  
 me dissentias, non me a te divellis, sed artius conjungis eruditionis de-  
 core, studioque veritatis. Quid enim homines litteris intentos delectat aus-  
 jurvat obsequium illiberale? vel enim se prodens assensatio displicet, vel  
 mentis acies obtunditur, dum ea qua falsa sunt, quasi vera inventa ad-  
 probantur. Me autem epistola tua, humanissime vir, ita movit, ut dacti  
 hominis, & copiosi, & parati, & nihil pretereuntes verba, qua contra  
 dici possent: non tamen ut mea confirmare diffiderem. Aggrediar igitur,  
 non ostentatione aliqua adductus, aut studio repugnandi; sed ut ea tuen-  
 do, qua etiamnum probabiliora mihi videntur, vel detecta veritas illa-  
 stretur, vel ad eam inveniendam planior, si fieri possit, sternatur via.

Minus itaque probantur tibi sigla, CI. V̄. CI. VI. sic reddita,  
 31. Civitas Versa, Civitas Victa; quia a vero abhorrere tibi videtur Ece-  
 linum, qui Verona decus semper promoveri studuerit, eandem vituperare  
 voluisse, versam & victam dicendo. Equidem si de bono Principe sermo  
 esset, objectio hujusmodi me a sententia deterreret. Nunc vero cum, ut  
 inferius luculentissimis testimoniis evincam, de malo ac pessimo duce, vel  
 tyranno potius agatur, concedam quidem cum civitatem a se occupatam  
 ab hostium incursum, & ab intestina seditione strenue diligenterque servasse;  
 sed ut se tutum prestaret, suisque rebus consuleres, non vero ut civita-  
 tis gloria faveret; quam si vel tantillum altius evehere curasset, eam-  
 dem nunquam ab aristocratico ad democraticum regimen abjecisset. Adhuc  
 tamen, inquit, supra fidem mihi est, versæ & victæ Verona memoriam  
 ab

AL SIG. GIO: BATTISTA VERCÌ  
GIO: GIACOMO DIONISI CANON,

S. P. D.

**S**ono al certo tenuto a confessarmi sommamente obbligato alla urbanità vostra, con cui interrompendo cose più rilevanti v' applicate a cosa cotanto minima, qual'è il sapere il mio sentimento sopra la spiegazione della Moneta Veronese, nella quale quantunque voi siate di sentimento diverso dal mio, non però vi distaccate da me, anzi viepiù vi stringete col decoro dell'erudizion vostra, e coll'amore della verità. In fatti come mai può agli Uomini studiosi recar giovamento, o diletto un ossequio incivile? Imperocchè o dispiace la manifesta adulazione, o s'offende l'intendimento qualora si vuol' approvare come vero ritrovamento, quello che in realtà altro non è che semplice opinione. Ma la vostra Lettera, umanissimo Signore, non potea non farmi grand' impressione, e forza, come Lettera d' Uomo dotto, fornito di fertilissimo ingegno, pronto di mente, e che prevede, e previene tutto quello, che gli si possa opporre in contrario: sebbene io non diffidi per questo di poter confermare il mio parere. M' accingo adunque all' impresa, non già trasportato da vana ostentazione, o prurito di contraddire; ma unicamente, e precisamente per sostenere, e difender quello che sino ad ora sembrami più probabile, talmente che o resti più schiarita, ed illustrata la verità già scoperta, oppure, se possibil fia, spianata maggiormente ne sia la strada per ritrovarla.

Voi adunque disapprovate del tutto la spiegazione, ch' io ho fatto di quelle abbreviature *CL. VJ. CL. VI.*, cioè *Civitas Versa Civitas Vicina*; imperciocchè, voi dite, che non è verisimile, che Ezelino, il quale ad altro non pensava, che a promuovere sempre più il decoro, ed il lustro di Verona, volesse al tempo stesso oltraggiarla col titolo di *Versa*, e *Vicina*. Io non niego, che se qui si trattasse di un buon Sovrano, o Principe giusto, cotesta vostra objezione mi farebbe facilmente mutare sentenza. Ma il fatto si è, che qui si parla di un perverso, e pessimo Duce, o piuttosto Tiranno, il che fra poco dimostrerò con chiarissimi testimonj. Non v' ha dubbio che Ezelino fece tutto il possibile per difendere con ogni vigore, e diligenza la Città usurpata da tutte le ostilità de' nemici, e dalla nascente sedizione intestina: ma per qual motivo? Per stabilire più fermo, e sicuro il suo dominio: per meglio provvedere cost' a' suoi particolari interessi. Credete voi forse ch' egli il facesse per conservare illesa l' antica gloria della Città? Se di ciò se ne fosse alquanto curato, non avrebbe egli giammai cambiato così vilmente in democratico l' onorifico suo antico governo aristocratico. Ma come mai credibil fia, ripigliate voi, che Ezelino stesso abbia voluto tramandare alla posterità la memoria di Verona da se medesimo *Versa*, e *Vicina*. Permettetemi pria di rispondervi, ch' io v' ad-

ab eo posteris demandatam, Sine, quaso, a te requiram: si forte pictam tabulam videres aut numisma, in quo Antonius Triumvir R. C. promineret ea specie, qua Roma se obtulit tum cum, ut cecinit Andreas Alciatus, (Embl. 29)

Inscendit currus victor, junxitque leones.  
Compulit & durum colla subire jugum;

32. Quid diceres? exosum ne despectumque ei fuisse populum Romanum faventem ipsi, & cui ipse quoque fortasse favebat: vel hoc monumentum, ejusdem populi opprobrium esse sempiternum? Si quisquam id putaret (in tanta enim eruditione tua error hujusmodi cadere non potest), nihil minus ad veritatem: namque, ut scis,

Magnanimos cessisse suis Antonius armis  
Ambage hac studuit significare duces.

Eadem prorsus arte ac ratione Ezelinus: non plebem, quam forte amabat, a qua certe ipse tunc amabatur, sed Nobiles sibi invidiosos, sibi que adversantes, qui antea civitatem constituebant, a se victos & victos de notavit. Horum tantum fuit dolor, horum opprobrium. Hanc autem versionem & victoriam, quam ille rebus suis utilem experiebatur, gloria etiam sibi esse & fore putabat, cum interim odium in optimatos expleret suum. Non enim benefactis tantummodo gloria a sceleratis quaeritur, qui mala etiam fama delectantur.

Tu vero, qui & novum numisma ab Ezelino cunsum consensit, & eodem quidem tempore a me praesignato, aliam sigillarum instruis explicacionem: Civitas Veronae Civili Victoria. Sed quia ante ipse animadvertisti priorem hujus partem improbari & refelli per ea, qua dixi in meo Libro bello Italico nuncupato: Dell' Origine, & dei progressi della Zecca in Verona (pag. 41. 42.) sic emendas Cives Veronenses Civili Victoria, vel Civilibus Victoriis. Te oro, de hoc mihi, ut ego quoque, prava equitas postulas, laudem ingenium tuam, qui satis speciosam interpretationem intuleris, & libere dicam qua contra sentio.

32. Non enim mihi videtur moneta hac, sic exposita, satis apte coherere. Cum enim in anteriori illius facie circulatim prope centrum, & in posteriori in extremo circulo plenis sit litteris VERONA; necesse est, quod per syllabas, CI. VJ. CL. VI. qua hic in extremo, illic in intimo circulo leguntur, predicata exprimantur, seu adtributa, qua Verona jungantur, ut consuevit perficiatur sententia. Quid ergo explicate CI. VE. Cives Veronenses, quod dictioni Verona bis enunciata vixit roboris addit, nihil

v' addimandi: che direste voi se vi capitasse sotto gli occhi una Pittura, o una Moneta, in cui risaltasse Antonio Triumviro R. C. in quella forma, e sembianza, con cui presentossi in Roma alloraquando, come cantò Andrea Alciati, (Embl. 29.)

*Inscendit currus victor, junxitque leones  
Compulit & durum colla subire jugum;*

Cosa direste, vi dimando novamente? Forse che Antonio in quella guisa dimostrava il suo odio e disprezzo per il popolo Romano, ch' era tutto del suo partito, e cui in apparenza almeno mostrava egli stesso di favorire e proteggere; o forse che un tal monumento sarebbe stato di eterno obbrobrio all' istesso popolo di Roma? Se ciò alcuno pensasse (giacchè la vostra erudizione non può mai pensare sì erroneamente) si scosterebbe certamente dalla verità del fatto; poichè, come ben sapete,

*Magnanimos cessisse suis Antonius armis  
Ambage hac studuit significare duces.*

Così appunto Ezelino: non già la plebe, la quale forse egli amava, e dalla quale egli era certamente amato; ma bensì gli odiati Nobili, e suoi contrarj, i quali pria componevano il corpo della Città, dimostrâr volle essere stati da lui rovesciati e vinti. A questi soltanto toccò il sopportarne l'ignominia, ed il pianto. Un tale rovesciamento, una tale vittoria, ch' egli sperimentava utile agli affari suoi, credette egli che affai giovar potesse alla sua maggior gloria, mentrechè sfogava intanto l'odio suo mortale contro gli Ottimati. Tanto egli è vero, che non solo dalle lodevoli azioni, ma anche da' delitti più esecrandi cercano i malvagj di acquistarsi nome e fama.

Ma voi, che m' accordate essere stata coniatata da Ezelino cotesta nuova Moneta, ed altresì in quel medesimo tempo da me fissato, credete doverfi leggere in un' altro modo le suddette figle: *Civitas Verona*, *Civili Vittoria*. Ma perchè voi da voi medesimo rifletteste doverfi disapprovare, e rigettar la prima parte della vostra interpretazione, a motivo di ciò ch' io scrissi nel mio Opuscolo intitolato: *Dell' Origine, e de' progressi della Zecca in Verona* (pag. 41. 42.) saviamente la correggeste col leggere: *Cives Veronenses*, *Civili Vittoria*, ovvero *Civilibus Vittoriis*. Permettetemi, ve ne prego, che io pure non lasci di lodare, come giustizia vuole, l'acutezza dell'ingegno vostro, che ha ritrovata una molto speciosa interpretazione; e che liberamente vi esponga tutto ciò che mi occorre in contrario.

In fatti non mi sembra troppo ben coerente la spiegazione che voi fate della presente Moneta. Conciossiachè circolarmente verso il centro del diritto, come pure in giro verso la circonferenza del rovescio vedendosi piena la Moneta di queste lettere VERONA, fa d' uopo che per coteste sillabe: CI. V. CI. VI. (le quali nel diritto formano il circolo esteriore, e nel rovescio il circolo interiore) vengano espressi li predicati, ovvero gli attributi, che aggiungere si vogliono a Verona; affinchè non resti senza senso perfetto la sentenza. Cosa dunque possono mai significar queste voci CI. V. E. *Cives Veronenses*, se alla parola *Verona* replicata due



venustatis? Illud autem CI. VI. Civili Victoria, vel Civilibus Victoriis, adeo crucem significationem habet, ut ferri non possit. Aliud est enim gaudere de victoria, aliud prout Civilis Victoria est. Illud per sepe honestum esse potest, hoc semper turpe judicabitur. Fortasse quispiam dicet: Nil mirum, si Tyrannus exultet & de tristi victoria. Ita quidem, si Ezelinus gavisus esse dicatur: sed Cives ipsi Veronenses exultantes inducuntur propter civilem victoriam: quod quam infame sit iisdem civibus, quos ille, ut predicat, honoratos & gloriosos volebat, quisque judicet. Impius enim civis est, qui armorum periculo liberatus, animum tamen retinet armatum, & insana exultatione concivibus insultat, quos, misera lacrymabilique bello devicit.

34. Transamus nunc, si lubet, ad Ezelini virtutes discutiendas. Non eo inficias, eum multa facinora perpetrasse, ut ait Anonymus Italus apud Muratorium (Rer. Ital. Tom. XVI.) At Anonymus idem non satis aperte significat, bona ne an mala facinora fuerint, qua ille perfecit: quinimo, si attendantur ea, qua procedunt, plura de ejus tyrannide arguenda sunt; ait namque, quod dum vixit, omnis pene Italia ejus timore contremuit. Chronicum quoque Placentinum, cujus maxime auctoritate obligaris, ait: quod fuerit, animi ferocissimi; quod multos in Marchia occiderit infantes... feminas nonnullas cuttodix mancipaverit, tortoribus tradiderit, homines non paucos eviraverit; immo si unus in familia errabat forte, ejus statim furor in omnem familiam extendebatur; atque eo pretextu omnes flamma & ferro discecabantur; ita ut nec ullus inventus sit qui Ezelinum in ferocitate & barbarie superarit. Praeclara vero facinora, qua civicam charitatem, vel, ut tu ais, benevolentiam in cives ostendant. His consonant ea, qua a scriptoribus nostris uno ore traduntur, ut mira sint mihi qua de ejus laudibus afferis predicari.

35. Nam si Curtium in primis audiamus, qui propius illius temporis historiam attingit, is, lib. IV. ait, Ezelino crudeliorem sceleratioremque tyrannum baud in orbe extitisse. Cum enim, inquit, favore Imp. Friderici II. ad summum potestatis fastigium in civitate nostra ascendisset, se eam modis omnibus exagitarvit, adflixitque, ut nullo unquam tempore adeo divexata fuerit, tantaque horribilia pertulerit, ut sub ejus imperio, vel potius tyrannide passa est. Quod quidem pluribus historia sua locis repetere non pratermittit. Saraina vero sic loquitur: Con cattivo animo entrò in Verona (1250) imperciocchè nel tempo che stette fuori... mal contenti li Cittadini e 'l Popolo della sua tirannide non altra pensavano che d'ucciderlo. Ab exordia insuper dominatus ejus incipiens, ea omnia recenset qua miser civis perferre coacti sunt, usque ad annum 1259 quo tandem oppetiit mortem. Tintus vero, Saraina vestigiis insister, hac

due volte nulla aggiungono di significato, nè di ornamento, nè di forza? Inoltre voi leggete le seguenti sigle CI. VI. *Civili Vittoria*, oppure *Civilibus Victoriis*; ma chi non si accorge di sì confusa significazione? Altro è compiacersi della vittoria, ed altro egli è rallegrarsi della vittoria come Civile vittoria. Quello per lo più si reputa cosa onesta; questo cosa turpe e detestabile. Ma forse, dirà taluno, non è punto da stupirsi, che un Tiranno esulti d'una vittoria ingiusta. Così certamente; quando dicasi aver' Ezelino goduto ed esultato: ma il fatto si è, che gli stessi Cittadini Veronesi sono quelli, che si dicono tutti giulivi a motivo della civile vittoria; il che quanto sia infame e vituperoso agli stessi Cittadini, i quali egli voleva, come voi dite, onorati, e gloriosi, altri lo giudichi. In fatti empio e crudele direbbesi quel Cittadino, il quale libero già d'ogni esteriore nemico, conservasse pur tuttavia il suo bellico furore, ed insultasse con folli tripudj a' suoi Concittadini, per averli vinti in una dolorosa e lagrimevol guerra.

Passiamo ora, se così vi piace, ad esaminare le virtù di Ezelino. Io non niego aver egli fatte molte imprese, stando al detto d'un Anonimo Italiano presso il Muratori (*Rev. Ital. Tom. 16.*) Ma se coteste imprese state sieno buone o cattive, non lo dichiara apertamente l'Anonimo: anzichè considerate le precedenti cose, se ne troveranno molte, ch'arguiscono la tirannia di Ezelino; giacchè s'avanza a dire che *Ezelino, mentre visse, fece tremare tutta quasi l'Italia*. La Cronica pure Piacentina, a cui voi prestate la maggior fede, c'insegna che fu Ezelino *d'un' animo ferocissimo per aver fatto uccidere nella Marca parecchi innocenti... fece imprigionare alcune femmine, e consegnarle a' carnefici, e degli uomini fece castrar non pochi; anzi se un solo della famiglia per disgrazia avesse errato, ciò bastava perchè la sua furia se scagliasse contro tutta la famiglia, e con tal pretesto eran tutti col ferro, e col fuoco esterminati; dimodochè neppur uno s'arri stato, che superato abbia Ezelino nella ferocità, e nella barbarie*. Gran belle imprese per dimostrare la sua carità, ovvero, come voi dite, la benevolenza verso i Cittadini! Tutto ciò confermano unanimamente li nostri Scrittori: onde io resto maravigliato delle tante lodi, che voi asserite esser di lui celebrate.

Imperciocchè, cominciando da Curzio, il quale più dappresso scrisse la Storia di quel tempo; egli nel libro IV. ci dice, che non vi fu mai al Mondo Tiranno alcuno nè più crudele, nè più scellerato di Ezelino. Poichè, segue egli, avendo Ezelino, col favore dell'Imperator Federico II., occupato il supremo posto del comando della nostra Città, in tal maniera la disturbò, e l'afflisse, che in niun tempo mai era stata travagliata con tanto eccesso, quanto sotto l'impero, o più tosto tirannia di Ezelino. Tutto ciò va ripetendo il nostro Storico in molti luoghi della sua Storia. Giova ascoltare il Saraina ove dice: *Con cattivo animo entrò in Verona (1250), imperciocchè nel tempo che stette fuori... mal contenti i Cittadini e 'l popolo della sua tirannide non altro pensavano che d'ucciderlo*. Questo Scrittore ci riferisce le gran miserie, ed infortunj, che dovettero sopportare gli angustiati Cittadini, cominciando dal principio del Governo di Ezelino fino alla sua morte accaduta nel 1259. Il Tinto poi confer-

*babet: fu questo il principio della sua introduzione alla nefandissima sua tirannia nella Città nostra. Et paucis interjectis: Le coltui nefande azioni, e quello che sotto la sua dominazione della Città nostra, e de' Cittadini successe, non ricorderò io qui, per essere il tutto puntualmente narrato dal Saraina. Similia Panvinius in Chronico, Morus, Moscardus, aliique omnes, quos tu quoque recens, qui Ezelini gesta mandarunt litteris. Quod, si forte Historici, nostrates etiam, studio partium, aut adversa de illo opinione, quadam, vel omnia in pejus interpretati sunt, eumque fœdius depinxerunt, quam mereretur; num propterea innocens probusque dicendus est, vel ego culpandus, qui tot Scriptoribus fidem habuerim? Non enim mirandum sit, si tot inter vituperatores quispiam reperiat, qui alicubi laudet, cum & Capilina & Nero, monstra vitiorum, sui excusatores & laudatores, invenerint.*

*Aveo tamen scire, ubi vel apud quos nostrates Historicos legeris quæ narras; quod omnes scilicet Ezelino favebant. Si de plebe loqueris, qua nempe singulari animo esset in Ezelinum, non inficior: propterea namque catus ille plebem sibi conciliavit honoribus magistratibusque communicatis, ut facilius ad summum civitatis principatum perveniret; quod accidit anno 1250, in quo Verona quoque, ut de Florentia. Dantes questus est*

#### Legge, Moneta, e Ufizio, e costume

*immutavit, innovavitque membra: eademque opera optimates oppressit novis rebus infensos, vel tacite stenter tristem servitutem. Hos ergo sibi faventes non habuit, quorum politionem evertis multis constitutionibus in Consilium inveltis, ut nostrates Historici tradunt, quorum & potentiam confregit usurpata Principis auctoritate: unde factum est, ut sublata penitus libertate, & suprema civitatis (Optimatum scilicet) legislatione, qua prius esset iusti latrix & laudis amatrix, postea versa & victa dici ab eo signarique in nova moneta posuerit, sigla vetera CL. EV. CL. IV. sic invertendo: CL. V. CL. VI. hoc est Civitas Versa, Civitas Victa: ut alibi declaratum est.*

*As dices, Veronam in Ezelini potestatem devenisse nulla vi ab eo adhibita; ideoque ineptam esse syllabarum CL. VI. interpretationem, Civitas Victa. Quid ergo? num tormentis tantummodo bellicis, militumque virtute urbes capiuntur? dolis etiam expugnantur. Opera ejus in hac re, licet in praliis vir strenuus esset & fortis,*

Non

mando il già detto da Saraina dice: *Fu questo il principio della sua introduzione alla nefandissima sua tirannia nella Città nostra*. E poco dopo aggiunge: *Le costui nefande azioni, e quello che sotto la sua dominazione della Città nostra, e de' Cittadini successe, non ricorderò io qui, per essere il tutto puntualmente narrato dal Saraina*. Dello stesso sentimento sono il Panvino nella Cronica, il Moro, il Moscardo, e tutti que', da voi ancora nominati, che ci hanno lasciato memoria delle gesta di Ezelino. Che se forse alcuni Scrittori, anche de' nostri, per ispirito di partito, ovvero per sinistra opinione di lui, molte, ovver tutte le cose sue hanno malamente interpretato, facendo comparire Ezelino sempre più abbominevole di quel che si meritasse, dovrà egli perciò chiamarsi innocente, e giusto? e dovrò io essere incolpato per essermi appoggiato sulla fede, ed autorità di tanti Scrittori? Non dobbiamo però maravigliarci se tra tanti, che biasimano Ezelino, qualcheduno vi sia, che in qualche parte gli dia alcuna lode; poichè anche Catilina, e Nerone, mostri esecrandi di tutti i vizj, trovarono chi li scusasse, e lodasse.

Desidero però di sapere, dove, o da quale de' nostri Scrittori avete voi appreso le cose, che ci narrate, cioè che *tutti quanti favorivano Ezelino*. Se con ciò voi intendete la plebe, la quale certamente *amava con parzialità Ezelino*, io nol contrasto; poichè, astuto com' egli era, procurò conciliarli l' amore, e la benevolenza della plebe, dispensando ad essa gli onori, e le magistrature, per arrivare più facilmente ad impadronirsi assolutamente della Città; il che avvenne nell' anno 1250, in cui Verona ancora potè rammaricarsi, come fece Dante Poeta parlando di Firenze, per aver cangiato, ed innovato

*Legge, Moneta, e Ufficio, e costume:*

con ciò restarono sommamente oppressi li Magnati della Città, i quali abborrivano coteste lagrimevoli novità, e da se soli piangevano amaramente la loro misera schiavitù. Come adunque potè mai essere favorevole a Ezelino la Nobiltà Veronese, dopo che rovesciato egli avea la loro polizia, o maniera di governar la Repubblica, nel modo che riferiscono i nostri Storici; e dopo che indebolito, e violato avea il loro potere con l' usurpazione dell' autorità di Principe? Quindi ne venne, che tolta affatto la libertà assieme con la suprema legislazione de' Magnati della Città, quella che pria con ragione dir si potea: *Justi latrice & laudis amatrix*, potè poi dopo da lui chiamarsi e imprimerli nella nuova Moneta *versa & vitta*, invertendo le antiche sigle CI. EV. CI. IV. in queste altre CI. VF. CI. VI., vale a dire *Civitas Versa, Civitas Vitta*; secondo che ho dichiarato altrove.

Ma che forza, replicate voi, qual violenza fec' egli mai Ezelino per impossessarsi di Verona? Sembra adunque insufficiente la interpretazione di queste sillabe CI. VI., cioè *Civitas Vitta*. E che dunque? Pensate voi forse che soltanto li cannoni, e soldati facciano col loro potere cader le Città in mano de' nemici? Si espugnano ancora a forza d' inganni, frodi, e furberie. Questi stratagemmi artificiosi adoperò Ezelino, quantunque egli fosse in verità uomo valoroso, e forte nelle guerre: di modo che le sue azioni in questo affare

T. X.

M m 2

Non

Non firon leonine, ma di volpe.

*Plebecula namque ducta falso gaudio propter munera publica, quarum par-  
niceps erat, illecta est, ut Optimates desereris, & libenter jugum su-  
bieris, quod astutus hac fallacia quaeseras. Hinc Nobiles victi, quos pra-  
cipue, ut diximus, civitatis nomine designavit. Sed quamvis signis col-  
latis tunc pugnatum non sit, vim tamen adhibuit in sibi obstantes ci-  
ves, ut ait Curtius: Dubitando che alcuni onorati cittadini non s' op-  
ponessero a questi suoi disegni.... sotto pretesti colorati fece rite-  
nere e metter prigione M.<sup>r</sup> Marbio, e Bonaventura con un suo figliuo-  
lo de' Pitati, e Messer Buonacorso Dottore, e fattigli condurre a Bas-  
sano ivi con varj e diversi crudeli tormenti li fece miserabilmente mo-  
rire. Hoc quoque tamen non virtute leonis, sed vulpecula fraudibus per-  
actum est. Dicam itaque cum de Optimatibus victoriam & triumphum egif-  
se, licet pugnaverit*

..... solo con la lancia  
Con la qual giostrò Giuda .....

*Negas vero eundem posse de usurpata dominatione accusari; contendis enim  
Ezelinum tuum Verona imperium legitimum accepisse. At quis unquam  
legitimam nuncupavit rei alicujus possessionem, qua contra legitimi posses-  
soris voluntatem ab externo aliquo occuparetur? Ad nos quod attinet,  
res ita se habet. Legitimum civitatis dominium, idest supremam, seu  
legislativam potestatem, post libertatem per pactum Constantiense receptam,  
ad Optimates ac nobiles, non ad plebem tantum pertinebat. At Eze-  
linus fervente plebe, nobilibus irvitis, Veronam occupavit. Quomodo ergo  
legitimam habuisse possessionem dicendus est? Nec tacitus refragatur con-  
sensus, ut ait Watel: natio enim vel civitas voluntaria & libera sit  
oportet, non terrore perterrita, non vi coacta, ad hoc ut usurpator pos-  
sit ex nationis silentio aliquid sibi juris acquirere, dominusque recte nun-  
cupari. Ita Loebius Cap. XVI. Du Gouvernement Civil. Mitto quod se-  
quitur ibi Cap. XVII. De la Tyrannie; consulto namque ac dedita opera  
is de Ezelino videtur abs te dissensisse. Sic Grotius De jure belli &  
pacis, alique, quos longum esset allegare.*

*Utque ad evidentiam pateat, quod Ezelinus non pacifica ac volun-  
taria deditione ( ut ais, exemplisque representas Carrariensium Patavii,  
Scaligerorum Verona, Medicorum Florentia, Vicecomitum Mediolani, alio-  
rumque ) sed astu, vi, ac nefariis sceleribus Dominium sibi comparavit,  
Cursium proferamus, qui libro septimo Historia sua sic ait: Non si con-  
tentando più d' esser capo della fazione Monticola, e Capitano della  
Re-*

*Non furon leonine, ma di volpe.*

Imperocchè mossa da falso gaudio la plebaglia, a motivo di essere entrata a parte de' primi posti, e pubblici uffizj, fu con ciò allettata ad abbandonare li Magnati, ed a portare di buon animo il giogo; ch'è appunto quello, che con tal frode l'astuto Ezelino cercato aveva. Ed ecco in conseguenza vinti i Nobili, i quali principalmente, come dicemmo, col nome di Città ei designò. Ma sebbene Ezelino non fece allora guerra, fece però gran forza, e violenza a' Cittadini, che gli si opponevano, come dice Curzio: *Dubitando* (sono le sue parole) *che alcuni onorati Cittadini non s'opponessero a questi suoi disegni.... sotto pretesti colorati fece ritenere e metter prigione M. Marbio, e Bonaventura con un suo figliuolo de' Pitati, e Messer Buonacorso Dottore, e fattigli condurre a Bassano, ivi con varj e diversi crudeli tormenti li fece miserabilmente morire.* Con questo barbaro fatto operò egli non col valor di Leone, ma bensì colla frode di Volpe. Dirò per tanto che Ezelino ottenne compita vittoria, e trionfò degli Ottimati, ancorchè egli combattesse

*..... solo con la lancia  
Con la qual giostrò Giuda.....*

Ma voi però negate, che possa essere giustamente accusato Ezelino d'aver usurpata la dominazione; poichè voi pretendete di forza, ch'egli legittimamente ricevuto avesse l'impero, e la sovranità sopra Verona. Ma ditemi di grazia: può per avventura chiamarsi legittimo il possesso di quella tal cosa, la quale viene occupata da un'altro contro la volontà del suo legittimo possessore, e padrone? Così per l'appunto sta la cosa riguardo a ciò, di cui trattiamo. In fatti il legittimo dominio, o sia la suprema potestà legislativa, dopo la riacquistata libertà per la pace di Costanza, apparteneva a' Nobili, e agli Ottimati; non già alla Plebe, e molto meno ad essa soltanto. Ma Ezelino favorito dalla Plebe, ripugnando però la Nobiltà, s'introdusse, ed occupò il governo di Verona. Come adunque legittimo può dirsi il suo possesso? Nè mi s'opponga il tacito consentimento, come dice Watel: perchè richiedesi che una Nazione, oppure una Città non sia atterrita per lo spavento, nè per forza alcuna violentata, acciocchè dal suo libero, e volontario silenzio ne possa qualche diritto acquistare l'usurpatore, e diventarne giustamente padrone. Così insegna Loch, Cap. XVI. *De Gouvernement Civil*, senza citare quello ch'egli stesso dice al Cap. XVII. *De la Tyrannie*; dove pare che appostatamente, e di proposito stato sia da voi dissenziente su questo punto. Così anche il Grotto *De jure belli & pacis*, e molti altri, che per brevità tralascio.

E perchè ad evidenza si conosca, che Ezelino non già per mezzo di pacifico, e volontario arrendimento (come voi dite, adducendo gli esempj de' Carraresi in Padova, degli Scaligeri in Verona, de' Medici in Firenze, de' Visconti in Milano, e di altri simili) ma bensì col valersi dell'astuzia, della forza, e di altre nefande scelleratezze, si fece egli Signore, e Padrone della Città, gioverà qui riferire ciò, che ci ha lasciato scritto il Curzio nel libro 7. della sua Storia, dove così dice: *Non si contentando più d'esser capo della fazione Monticola, e Capitano della Repubblica*

39. Repub. Veronese, cominciò a pensare come potesse farsi della Città assoluto Signore. *Monachum etiam Patavinum, cuius extollis auctoritatem, hac narrat: Et tunc primo (ann. 1225) pessimus Ezelinus adjungens se predictis (Monticulis) incipit habere dominium in Verona: initium vides usurpationis? favebat enim hostibus Reipublica nostra, quos variis artibus ad se trahere & allicere, inter quos notat Monachus Mantuanorum homines perditos, qui die sacra Litaniarum proprium interfecerunt Episcopum, & Veronam ad Ezelinum confugerunt, qui erat, ut idem inquit Monachus, refugium omnium pessimorum. Qui etiam definit (prius enumeratis in longum illius flagitiis) qualis fuerit ejus potestas, legitima nec ne, inquit: Ista vero fuerunt civitates, super quas exercuit tyrannidem inauditam: Verona, Vicentia, Padua &c. Et post pauca: per triginta quattuor fere annorum curriculum, excluso Co. Sancti Bonifacii cum suis amicis, Veronam obtinuit violenter. Si violenter accipiendum sit pro pacifice, nova instituenda erit verborum significatio. Si vero triginta quattuor annis debacchatus est furor ejus; profecto non annos postremos historicus innuit amplioris potestatis illius, sed annum respicit 1226, quo, ut ait Panvinius, Ezelinus Onarius IV. de Romano caput Populi Veronensis factus est, & Veronam in locum Leonis de Carceribus sub domini, & dictatoris nomine occupavit: (Panv. in Chronic. ad ann. 1226) eademque gravissima, & longissima servitute (ita Monachus supradictus) afflixit.*

40. *Ex his demum, quæ post adeptam dominationem Ezelinus egit, facile est judicare, num legitima an secus fuerit potestas ejus. Ille namque abusens auctoritate sua, ut Curtius, & Panvinius testantur, privatas opes etiam augere voluit, publicis non contentus. Problema solvitur per verba supra laudati Lochii Cap. XVI. „Come une Conquete peut estre appellee une usurpation de dehors & estrangere; aussi l'usurpation peut estre nommee une Conquete domestique; avec cette difference, qu'un usurpateur ne sauroit jamais avoir le Droit de son cote; au lieu qu'un Conquerant peut l'avoir, pourvu qu'il se contienne dans les bornes que la justice lui prescrit, & qu'il ne saisisse pas des possessions, & de biens auxquels d'autres agent droit.„ Hinc Ezelinus, cum electus fuerit Optimatum deficiente voluntate, nullo jure acqvisitor justificari potuit ob domesticam usurpationem, neque ut acqvisitor extraneus ob justitia defectum in regimine sua.*

*Cum ergo illegitimus, injustus, & crudelis dominator fuerit in viros præsertim nobiles, apud quos supremum jus erat Reipublica Veronensis, quis miretur, si hosce magistratibus dejectos, antiqua jurisdictione novis legibus expoliatos, omni servitia afflictos; vi & minis oppressos, Veronæ & Vicentia civitatis nomine ostenderit; sicuti Antonius subjugatis leonibus*

*blica Veronese, cominciò a pensare come potesse farsi della Città assoluto Signore. Il Monaco Padovano ancora, la cui autorità voi cotanto encomiate, così ci dice: Ed allora fu (1225) che in prima il pessimo Ezelino fece alleanza coi predesti (Monticoli) e cominciò a dominare in Verona. E non vedete voi quì il principio dell' usurpazione? Favoriva egli, allettava, e tirava a se con varie arti i nemici dichiarati della Repubblica, tra' quali il Monaco contrassegna, e distingue cotesti Mantovani uomini facindrosi, che nel sacro giorno delle Rogazioni ebbero la sacrilega temerità di uccidere il proprio lor Vescovo, e poscia si rifuggiarono a Verona appresso Ezelino, il quale, al dir dello stesso Monaco, era il rifugio di tutti i pessimi. Dopo che questo stesso Scrittore c' ha riferito le di lui ribalderie, egli definisce ancora, se legittima, o no fosse la sua potestà, con queste parole: Le Città, sopra le quali esercitò Ezelino la sua inaudita tirannide, sono le seguenti: Verona, Vicenza, Padova &c. E poco dopo aggiunge: Per ben quasi trentaquattro anni ebbe egli il governo di Verona violentemente, avendone escluso il Co: di S. Bonifazio, co' suoi amici. Se quel violentemente prender si debba per pacificamente, e sia lo stesso, dovrassi formare un nuovo significato di parole. Se dunque per lo spazio di trentaquattro anni imperversò sempre mai il furor d' Ezelino, certamente il citato Storiografo non può mai insinuare, ch' egli avesse più ampia potestà negli ultimi anni: anzi ivi parla sicuramente dell' anno 1226, in cui, come dice Panvinio: Ezelino Onario IV. di Romano fu costituita Capo del Popolo Veronese, ed occupò Verona col nome di Signore, e Dittatore, in luogo di Leone delle Carceri: (Panv. nella Chron. all' anno 1226) e dopo ciò tenne egli afflitta, ed oppressa la suddetta Città (così il citato Monaco) con pesantissima e lungbissima schiavitudine.*

Da tutto quello finalmente che fece Ezelino dopo l' acquistata dominazione, non è malagevole il giudicare, se legittima, ovvero illegittima ella si fosse la potestà di Ezelino. Imperciocchè abusando egli della sua autorità, come attestano Curzio, e Panvinio, *non contento delle ricchezze pubbliche, volle eziandio accrescere le private.* Si scioglie il Problema con le parole del citato Loch Cap. XVI. „ Siccome, dic' egli, una Conquista „ può chiamarsi una Usurpazione per possanza esteriore, e forestiera, così „ l' usurpazione può dirsi una conquista domestica; con questa differenza „ però che l' Usurpatore non potrà giammai dal canto suo allegare verun „ diritto, ma bensì il Conquistatore; purchè egli si sappia contenere tra' „ limiti prescritti dalla giustizia, senza mai appropriarsi, nè impossessarsi „ di que' beni, che sono d' altrui diritto. „ Onde Ezelino essendo stato eletto contro la volontà degli Ottimati, non potè per niun diritto giustificarsi come Conquistatore, a cagione della domestica usurpazione; e nè meno come Conquistatore straniero per la mancanza di giustizia nel suo governo.

Essendo adunque stato Ezelino illegittimo, ingiusto, e crudele Dominatore, principalmente contro i Nobili, presso cui risiedeva il supremo diritto della Repubblica Veronese, qual meraviglia, se questi deposti da' loro Magistrati, spogliati per nuove leggi dell' antica loro giurisdizione, con violenza e minacce oppressi, vengano dinotati sotto nome di Città

Ver-



41. *huc curra superbissimo inuictus ciues potentes a se deuictos significauit? Sed satis sit, ne nostra nos nimis prouehere videamus. Aliorum iudicium esto.*

*Quod attinet ad postremam tua epistola partem, qua sciscisaris, num Veronensis moneta, cujus typum dedit Muratorius, eadem sit ac illa, quam protulit Comes Rinaldus de Carolis Rubbi, de qua habenus sermonem feci; nego prorsus. Nummus enim Muratorianus (Diff. 27. Ant. Ital.) his est siglis signatus CI. BV. CI. IV. nec virum oculatissimum littera ulla fefellit, nec ipse lectoribus facum fecit. Hic vero habet CI. Vg. CI. VI. (duabus syllabis commutatis, & g littera inuersa) quod satis est iudicio meo, ad rei diuersitatem constituendam. Sunt itaque dua moneta in magna similitudine longe diuersa. Prior namque illa, cui primæ impressionis nomen dedi, cusa fuit anno circiter 1186, tempore libertatis post Constantiensem Confederationem: posterior vero, quam dixi secundæ impressionis, sub Ezelino circa annum 1250, tempore quo libertas expirauit. Illa gloriam & libertatem praefert: hac opprobrium & seruitutem. De pondere autem, quod ferme conuenit, juxta trutinam meam, cum relato a suprascripto Comite de Carlis, & cur idem Comes Ezelini monetam grossi nomine appellauerit, nunc querere supersedeo: de quibus tamen data opportunitate, prout poterò, faciam te certiorum.*

42. *Hæc fusius & liberius scripsi, non ut te arguerem vel docerem, sed ut hanc materiam pertractarem: ad hoc enim te scripsisse, ut locum dares mihi ampliorem, si uellem, respondendi, certe scio. Magnam ideo tibi gratiam habeo, quam etiam percipio posse referre. Novam Ezelini historiam, quam adornas, cum primum prodierit libentissime legam; paratus hæc mea retractare, si rationi, vel auctoritati aduersantia esse cognouero. Interim nos ama amantes tui, vir humanissime ac eruditissime. Vale.*

*Aut-*

*Verfa*, e *Vitta*; nella maniera appunto che Antonio affiso sopra superbissimo carro, tirato da domati Leoni, dinotar volle i più possenti Cittadini da se vinti e domi? Ma tanto basti; affinchè sembrar non possa che troppo esaltar vogliamo le cose nostre. Altri dunque ne giudichi.

Per quello poi che appartiene all'ultima parte della vostra Lettera, con cui saper volete se la Moneta Veronese, il tipo della quale pubblicò il Muratori, sia quella stessa, di cui ci dà notizia il Co: Rinaldo Carli Rubbi, della quale abbiamo finora parlato; vi dico assolutamente di no. La ragione è questa: perchè la Moneta del Muratori (*Diff. 27. Ant. Ital.*) viene segnata con queste figle CI. EV. CI. IV., e non dobbiamo dire, che un Uomo diligente cotanto ed accorto sbagliasse in veruna lettera: o che volesse ingannare i Lettori. Questa nostra però ha queste altre figle: CI. V. CI. VI., dove veggonsi cambiate due sillabe, e la lettera I inversa; le quali cose, a mio credere, bastano per asserire diversità tra di loro. Sono elleno per tanto assai somiglianti; ma molto diverse. Imperocchè quella prima, che chiamai della *prima impressione*, fu battuta circa il 1186 in tempo che godeva Verona della sua cara libertà dopo la pace di Costanza: la seconda poi, che dissi essere della *seconda impressione*, fu battuta a' tempi di Ezelino circa l'anno 1250, tempo in cui spirò la libertà di Verona. Quella ci mostra la gloria, e la libertà; questa l'obbrobrio, e la schiavitudine. Lascio per ora di trattare così del suo peso, che, secondo la mia bilancia, è quasi lo stesso di quello che riferisce il soprallodato Conte Carli; come pure di esaminare il perchè detto Sig. Co: Carli chiamò col nome di *grassa* la Moneta di Ezelino: poichè, data l'opportunità, farò il possibile per darvi più sicura ed esatta contezza.

Tav. IV.  
N. 27.

Tutte queste cose diffusamente, e liberamente v'ho scritto, non già per criticarvi, o insegnarvi, ma soltanto per trattare il presente argomento: persuadendomi certamente, che con la vostra Lettera abbiate preteso d'incitarmi a darvi più ampia e compita risposta. Vi rendo per tanto infinite grazie; protestandomi al tempo stesso bramoso assai di potervi contraccambiare. Leggerò più che volentieri la Storia degli Ezelini che componete, subito che sarà data alla luce; e v'assicuro che io sono dispostissimo a disdirmi, e a ritrattare quanto v'ho scritto, se conoscerò esserci qualche cosa di contrario alla ragione, e all'autorità. Frattanto prego voi, umanissimo, ed eruditissimo Signore, di amare quelli, che meritamente vi amano. State sano.

43. **A**Ntequam manum de tabula tollam, aliquot lineas adjicere in animo est; pauca scilicet de Monetis post Ezelinum constatis. Duo namque nummi apud me extant, quorum alter, cujus hic ad calcem typum exhibeo, in fronte abet Mastini de Scala stemma gentilitium; in postico duas claves ad modum transversa crucis conjunctas, funiculo per manubria colligatas, floccis hinc inde dependetibus ac ladibundis. Alter vero Ezelini nummo, de quo supra differimus, simillimus apparet, nisi quod ad differentiam in extremo circulo inter signum  $\times$ , & litteras VE climacis, sive parva scala inserta est. Ut hac quoque, Lector, expediam, paucis te volo.

Prior itaque nummus a Populo Veronensi post Ezelini necem cusus fuit, anno labente 1259. quo Mastinus Dux primus e Scalidarum gente Reipublica Veronensis Potestatis tamen nomine retento, renunciatus est: & quoniam brevi intervallo, quo Plebs ipsa civitatis regimen suscepit, Apostolico Verona consistente Legato post Soncini cladem, ut octavo historiae sua libro Cursius narrat, Sancta Ecclesia, & summus Pontifex Princeps & Verona Dominus agnitus fuit; exinde factum est, ut in eodem nummo Pontificia claves cum Mastini stemmate imprimerentur.

44. Alter vero nummus, qui parvam inter crucem antiquasque litteras climacidem offert auctorem habuit eundem Mastinum inter annum 1262. quo Veronensis Populi Princeps est solemniter declaratus, & annum 1271. quo e viris excessit.

Reliqua, ut pollicitus sum, majori operi reservantur.



**A**Vanti di lasciare la penna piacemi aggiunger qui alcune righe sopra le Monete coniate dopo Ezelino. Due sono le Monete, che conservo presso di me; delle quali una (il di cui tipo vienè segnato in fine) (133) porta nel diritto l'Arme gentilizia di Mastino della Scala, nel rovescio poi due Chiavi unite in forma di croce legate per il manico con un cordone, dal quale pendono d' ambe le parti quasi per gioco ed abbellimento certi fiocchi. L'altra Moneta è molto simile a quella di Ezelino, di cui abbiamo parlato di sopra, con questa differenza soltanto che nel circolo esterno fra la croce, e le lettere VE, vi si vede inserita una piccola Scala. Vi prego ad ascoltarmi anche per poco.

Tav. V.  
N. 30.

La prima Moneta adunque fu fatta battere dal Popolo Veronese dopo la morte di Ezelino, sul finire dell'anno 1259, nel quale Mastino della famiglia della Scala fu acclamato primo Signore della Repubblica Veronese, ritenendosi però il nome, e titolo di Potestà; ma passato quel breve intervallo, in cui la Plebe stessa avea preso il governo della Città, trovandosi il Legato Apostolico in Verona, e accaduta già la perdita di Soncino, come racconta Curzio nel lib. 8 della sua Storia, allora fu che Chiesa Santa, ed il Sommo Pontefice furono riconosciuti Principi, e Signori di Verona: per la qual cosa si vollero esprimere le Pontificie Chiavi assieme coll'Arme di Mastino nella stessa Moneta.

L'altra Moneta poi rappresentante la Scaletta tra la Croce, ed alcuni antichi caratteri, fu fatta coniare dal medesimo Mastino, dall'anno 1262, in cui fu proclamato solennemente Principe del Popolo Veronese, infino all'anno 1271 di sua morte.

Le rimanenti cose, come ho promesso, mi riservo a trattarle in altra più diffusa Opera.

T. X.

N n 2

DELLA

(133) L'Impronto, che il N. A. dà qui in fine, non è altrimenti tipo di Moneta, ma piuttosto di *Tessera*, per essere in rame; nel qual metallo non usavasi di coniar Moneta a que' tempi: come pure perchè non ha leggenda alcuna. Di queste Tessere, o Contrassegni Militari due ne diede il Muratori, come si è detto

nella Nota (112), fra le Monete Veronesi al N. 3 e 4, che furono da noi collocate alla p. 304 del Tom. II. con quelle delle altre Città, per distinguerle dalle vere Monete; e tre altre ne pubblicò pure il Bellini nella prima Dissertazione: Veggasi in oltre sopra ciò la Lettera del Ch. Sig. Verci inserita nel T. III. p. 425. e seg.

